

RITRATTO DI DON PIETRO GIONCADA

Bialetti, Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9040-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9040-00183/>

CODICI

Unità operativa: r9040

Numero scheda: 183

Codice scheda: r9040-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681671

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: r9040-00183

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI DON PIETRO GIONCADA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale S. Martino

Indirizzo: Via dei Mille, 23

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1958

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bialetti, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864-1958

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 49

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto raffigurante il ritratto di don Pietro Gioncada in primo piano a mezzo busto.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto di don Pietro Gioncada. Abbigliamento religioso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. BIALETTI

Notizie storico-critiche

Bialetti Ferdinando, nato a Mede Lomellina nel 1864. Allievo dell'Accademia Albertina di Torino dove studiò col Gastaldi prima ed il Gamba poi. Si fece uno stile suo proprio e trattò il ritratto, il paesaggio, la natura morta con una sensibilità squisita ed un tocco vigoroso e morbido ad un tempo, si da ottenere sempre un raro equilibrio cromatico. Da tempo si dedica prevalentemente all'affresco, forma d'arte nella quale eccelle la sua tecnica coloristica. Presente a quasi tutte le esposizioni nazionali ha suoi quadri in gallerie italiane e straniere. Tra i migliori ricordiamo: "Ave Maria" alla Pinacoteca di Torino, il "Ritratto dei N.H. De Capitani" nella Galleria dell'Ospedale Maggiore di Milano, "Il Mattino" in casa Sylva di Buenos Ayres. Altre sue opere: affreschi nel Palazzo di San Giorgio di Genova; lunette e riquadri nel Duomo di Mortara; "Serena tristezza" di proprietà del Dott. Ge; "Contadine al lavoro" alla Società Belle Arti di Torino; "Santa Teresa, Madonna di Pompei".

Don Pietro Gioncada, parroco di Castellaro dé Giorgi, deceduto in Torreberetti-Castellaro l'11 gennaio 1947 con testamento olografo 2 agosto 1946 ha nominato erede di tutte le sue sostanze e l'ospedale San Martino di Mede.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00183_IMG-0000450622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9040-00183_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9040-00183_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00183_IMG-0000450623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9040-00183_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9040-00183_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00183_IMG-0000450624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2008/12/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: mede

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9040

Nome del file originale: mede.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C./ Monteverdi M./ Magnoni G.

Titolo libro o rivista: Pittori Lomellini (1800-1900)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angeli, M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 326

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mangiarotti E./ Pascale D.

Titolo libro o rivista: 100 Anni dell'Ospedale di San Martino in Mede

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio