

Ritratto di Carlo Alberto Brielli

Bialetti, Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9040-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9040-00193/>

CODICI

Unità operativa: r9040

Numero scheda: 193

Codice scheda: r9040-00193

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681677

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: r9040-00193

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Alberto Brielli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale S. Martino

Indirizzo: Via dei Mille, 23

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1958

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bialetti, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864-1958

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 49

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto raffigurante Carlo Alberto Brielli in primo piano e a mezzo busto. Indossa giacca scura, camicia e cravatta chiare. Sfondo scuro.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Carlo Alberto Brielli. Abbigliamento: cravatta chiara; camicia bianca; giacca; sottogiacca.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. BIALETTI

Notizie storico-critiche

Bialetti Ferdinando, nato a Mede Lomellina nel 1864. Allievo dell'Accademia Albertina di Torino dove studiò col Gastaldi prima ed il Gamba poi. Si fece uno stile suo proprio e trattò il ritratto, il paesaggio, la natura morta con una sensibilità squisita ed un tocco vigoroso e morbido ad un tempo, si da ottenere sempre un raro equilibrio cromatico. Da tempo si dedica prevalentemente all'affresco, forma d'arte nella quale eccelle la sua tecnica coloristica. Presente a quasi tutte le esposizioni nazionali ha suoi quadri in gallerie italiane e straniere. Tra i migliori ricordiamo: "Ave Maria" alla Pinacoteca di Torino, il "Ritratto dei N.H. De Capitani" nella Galleria dell'Ospedale Maggiore di Milano, "Il Mattino" in casa Sylva di Buenos Ayres. Altre sue opere: affreschi nel Palazzo di San Giorgio di Genova; lunette e riquadri nel Duomo di Mortara; "Serena tristezza" di proprietà del Dott. Ge; "Contadine al lavoro" alla Società Belle Arti di Torino; "Santa Teresa, Madonna di Pompei".

La Signora Giuseppina vedova Brielli, "in esecuzione anche dei desideri del defunto marito Carlo Alberto Brielli", ha lasciato all'ospedale di Mede, "una cospicua eredità in terreni, e fabbricati rurali". "Dato atto della consuetudine di ricordare con ritratto esposto in apposita sala dell'Istituto riservata al pubblico si affida l'esecuzione dei ritratti al

concittadino pittore prof. Ferdinando Bialetti, che già ha eseguito quasi tutti i ritratti dei benefattori dell'ospedale e dà sicura garanzia di buon e artistico risultato" (vd.bibliografia, Mangiarotti E./ Pascale D., Vigevano 1993).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00193_IMG-0000450628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9040-00193_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9040-00193_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00193_IMG-0000450629

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9040-00193_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9040-00193_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00193_IMG-0000450630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2008/12/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: mede (3)

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9040

Nome del file originale: mede (3).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C./ Monteverdi M./ Magnoni G.

Titolo libro o rivista: Pittori Lomellini (1800-1900)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angeli, M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mangiarotti E./ Pascale D.

Titolo libro o rivista: 100 Anni dell'Ospedale di San Martino in Mede

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio