

Ritratto del cavalier Giuseppe Besostri

Bialetti, Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/r9040-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9040-00195/>

CODICI

Unità operativa: r9040

Numero scheda: 195

Codice scheda: r9040-00195

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681679

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: r9040-00195

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cavalier Giuseppe Besostri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale S. Martino

Indirizzo: Via dei Mille, 23

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bialetti, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864-1958

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 56

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto raffigurante il cavalier Giuseppe Besostri in primo piano a mezzo busto.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: cavalier Giuseppe Besostri.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. BIALETTI/ 95

Notizie storico-critiche

Bialetti Ferdinando, nato a Mede Lomellina nel 1864. Allievo dell'Accademia Albertina di Torino dove studiò col Gastaldi prima ed il Gamba poi. Si fece uno stile suo proprio e trattò il ritratto, il paesaggio, la natura morta con una sensibilità squisita ed un tocco vigoroso e morbido ad un tempo, sì da ottenere sempre un raro equilibrio cromatico. Da tempo si dedica prevalentemente all'affresco, forma d'arte nella quale eccelle la sua tecnica coloristica. Presente a quasi tutte le esposizioni nazionali ha suoi quadri in gallerie italiane e straniere. Tra i migliori ricordiamo: "Ave Maria" alla Pinacoteca di Torino, il "Ritratto dei N.H. De Capitani" nella Galleria dell'Ospedale Maggiore di Milano, "Il Mattino" in casa Sylva di Buenos Ayres. Altre sue opere: affreschi nel Palazzo di San Giorgio di Genova; lunette e riquadri nel Duomo di Mortara; "Serena tristezza" di proprietà del Dott. Ge; "Contadine al lavoro" alla Società Belle Arti di Torino; "Santa Teresa, Madonna di Pompei".

Il 10 agosto 1895 muore il cavaliere Giuseppe Besostri fu Pietro, domiciliato in Mede, nel testamento nomina suoi eredi universali i fratelli Carlo e Pompeo e lascia all'ospedale di Mede L. 50.000. La Direzione dell'ospedale affida l'esecuzione di un quadro ad olio al pittore Bialetti "con il ritratto del munifico benefattore da esporsi nella sala della direzione".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00195_IMG-0000450631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9040-00195_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9040-00195_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00195_IMG-0000450632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9040-00195_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9040-00195_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00195_IMG-0000450633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2008/12/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: mede (4)

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9040

Nome del file originale: mede (4).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C./ Monteverdi M./ Magnoni G.

Titolo libro o rivista: Pittori Lomellini (1800-1900)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angeli, M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mangiarotti E./ Pascale D.

Titolo libro o rivista: 100 Anni dell'Ospedale di San Martino in Mede

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 42

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio