

Ritratto del cavalier Secondo Bottigella

Beri, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9040-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9040-00201/>

CODICI

Unità operativa: r9040

Numero scheda: 201

Codice scheda: r9040-00201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681685

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: r9040-00201

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cavalier Secondo Bottigella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale S. Martino

Indirizzo: Via dei Mille, 23

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1924

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Beri, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841-1924

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 57

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto raffigurante il cavalier Secondo Bottigella in primo piano e a mezzo busto.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto del cavalier Secondo Bottigella. Abbigliamento: giacca nera; cravatta a foulard nera; camicia bianca.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: G. BERI

Notizie storico-critiche

Beri Giovanni nato a Trivolzio nel 1841 e morto a Pavia nel 1924. Frequentò la Civica Scuola di Pittura di Pavia con Giacomo Trécourt dal 1858 al 1867. In quell'anno vinse il concorso Franck col tema: "Bartolomeo Colleoni visita la tomba della figlia Medea" eseguita dallo scultore Giovanni Antonio Amadeo. Fedele alla tecnica del maestro, dal quale derivò pure la speciale predilizione per il ritratto, cosicché egli divenne uno dei ritrattisti maggiormente ricercati di tutta Pavia nella seconda metà del XIX secolo. Per i ritratti si avvalse del sussidio tecnico della fotografia. Benché i rapporti arte-fotografia siano pochi noti in Pavia, si sa dell'uso del mezzo meccanico da parte di Ezechiele Acerbi e, negli stessi anni, del Beri, del quale è documentata sia l'attività di ritocco a tempera di foto, sia la produzione pittorica derivata da quell'immagine di documentazione oggettiva.

Il cavalier Secondo Bottigella, deceduto in Mede il 18 settembre 1924, legò all'Ospedale di Mede la somma di L. 50.000.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00201_IMG-0000450640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9040-00201_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9040-00201_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00201_IMG-0000450641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9040-00201_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9040-00201_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00201_IMG-0000450642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2008/12/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: mede (7)

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9040

Nome del file originale: mede (7).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: v. I p. 266

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./ Vicini D.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei civici musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori pavesi

Titolo libro o rivista: Pittori pavesi del romanticismo e della prima metà del nostro secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mangiarotti E./ Pascale D.

Titolo libro o rivista: 100 Anni dell'Ospedale di San Martino in Mede

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 80

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio