

# Cristo crocifisso dolente tra Santi

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9040-00484/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9040-00484/>

## CODICI

Unità operativa: r9040

Numero scheda: 484

Codice scheda: r9040-00484

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683744

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000008

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso dolente tra Santi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27077

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Policlinico S. Matteo

Indirizzo: Viale Golgi, 19

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1627

Validità: (?)

A: 1627

Validità: (?)

Motivazione cronologia: iscrizione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica [1 / 2]: pittura a fresco

Tecnica [2 / 2]: applicazione su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 218

Larghezza: 218

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto rappresenta Cristo crocifisso con ai lati dei Santi, uno probabilmente è San Francesco mentre la figura inginocchiata è probabile che sia il committente del dipinto.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Cristo; Santi. Figure: committente. Oggetti: crocifisso. Architetture. Veduta: monti.

### ISCRIZIONI

Posizione: al centro

Trascrizione: PIE[IY]RO PALOMBO/ 1627

Notizie storico-critiche

Questa scritta non si capisce se è una scritta originale o se è stato un atto vandalico: BOY TEAM/ [...]JOING 1550. Potrebbe trattarsi del pittore Pomponio Palombo?

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Policlinico S. Matteo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9040-00484\_IMG-0000450817

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/01/27

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: DSC00024

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9040

Nome del file originale: DSC00024.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio