

Ritratti dei coniugi Corrado Parona e Elisa Benelli

Villa, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/r9040-00552/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9040-00552/>

CODICI

Unità operativa: r9040

Numero scheda: 552

Codice scheda: r9040-00552

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683808

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratti dei coniugi Corrado Parona e Elisa Benelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27077

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Policlinico S. Matteo

Indirizzo: Viale Golgi, 19

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Villa, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1962

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: ciascuno

Unità: cm

Altezza: 37.5

Larghezza: 28.5

Specifiche: con cornice: 70,5x90,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinti raffiguranti a sinistra il benefattore Corrado Parona e a destra Elisa Benelli, la moglie.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Corrado Parona; Elisa Benelli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso sulla cornice

Trascrizione

CONIUGI/ PROF. CORRADO PARONA E ELISA BENELLI/ BENEFATTORI DELL'OPEDALE/ DELIB.CONSILIARE N° 172 IN DATA 18-1-1930 VIII

Notizie storico-critiche

Elisa Benelli ved. Parona morì a Genova il 12 febbraio 1929. Nel suo testamento, redatto il 7 agosto 1923, afferma di lasciare in legato all'ospedale la somma di L.25.000 "perché siano istituiti due letti in esso ospedale l'uno al nome del compianto mio consorte Comm. Prof. Corrado Parona e l'altro al mio nome". I due ritratti del Villa concepiti a "pendant", sono molto probabilmente contemporanei al "Ritratto di Rachele Olgiate", con il quale presentano affinità stilistiche. L'autore pavese Antonio Villa nasce S.Zenone (PV). Suoi maestri furono il Sara, Pacifico Buzio, Michis. Il suo stile personale è caratterizzato da vivacità cromatiche nelle nature morte, felici espressioni nei ritratti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: conservato a terra in una stanza in pessime condizioni dell'ufficio archivio

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: Conservato a terra in una stanza adibita alla centralina dei telefoni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Policlinico S. Matteo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00552_IMG-0000450821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: a.san matteo50

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9040

Nome del file originale: a.san matteo50.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Foglio Carta: cartella XXII

Nome dell'archivio: Archivio Ospedale San Matteo

Posizione: scaffale I

Note: Archivio OSM, p.m. vuol dire sezione (dal 1800) dell'Archivio dell'Ospedale San Matteo

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: Antonio Villa, in Pavia. Cent'anni di cultura artistica. La civica scuola di pittura e il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 354

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Erba L.

Titolo libro o rivista: Antonio Villa pittore pavese

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Vicini D.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei civici musei di Pavia

Titolo contributo: Antonio Villa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 147-148

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanetti D.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale San Matteo di Pavia - Fatti e Problemi del Passato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 355

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori pavesi

Titolo libro o rivista: Pittori pavesi del romanticismo e della prima metà del nostro secolo

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio