

Ritratto di benefattore

Martegani, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9040-00630/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9040-00630/>

CODICI

Unità operativa: r9040

Numero scheda: 630

Codice scheda: r9040-00630

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683875

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di benefattore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27077

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Policlinico S. Matteo

Indirizzo: Viale Golgi, 19

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Martegani, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1864/1884

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

Profondità: 30

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto ritratto maschile di benefattore con barba e giacca a doppio petto e colletto di camicia sottostante. Base di marmo tornito. Il retro è scavato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dietro il busto

Trascrizione: MARTEGANI A./ 1870

Notizie storico-critiche

Martegani Alessandro scultore lombardo, dimorante a Milano. Espose a Napoli nel 1877 una figurina in marmo, rappresentante : "Una bagnante"; Milano nel 1833: "Un San Luigi Gonzaga" busto assai ben modellato; e a Torino, nel 1884, una statua in marmo, dal titolo : "Un fiore". Esponente di una scultura accademica di stampo neoclassico, il Martegani ebbe buona fortuna a Pavia, dove realizzò nel 1866 la statua marmorea all'Italia, commissionatagli due anni prima dalla Municipalità, e, tra il 1864 ed il 1877, alcune lapidi con ritratto e monumenti nell'Università (lapide al Foscolo e al Monti, 1864; a Francesco Cattaneo, 1874; monumento a Bartolomeo Panizza, 1873, a Balsamo Crivelli, 1877). Intorno alla fine del secolo fu attivo nel cantiere del Duomo milanese. Potrebbe esserci una certa somiglianza con Pietro Longhi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Policlinico S. Matteo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9040-00630_IMG-0000450827

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: a.san matteo180

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9040

Nome del file originale: a.san matteo180.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Gubernatis A.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli artisti italiani viventi: pittori, scultori e architetti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1906

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista: Gli scultori italiani: Dal neoclassicismo al liberty

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corna A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della storia dell'arte in Italia

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1930

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./ Vicini D.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei civici musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 245

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bascapé G.C./ Mezzanotte P.

Titolo libro o rivista: Milano nell'arte e nella storia. Storia edilizia di Milano. Guida sistematica della città

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio