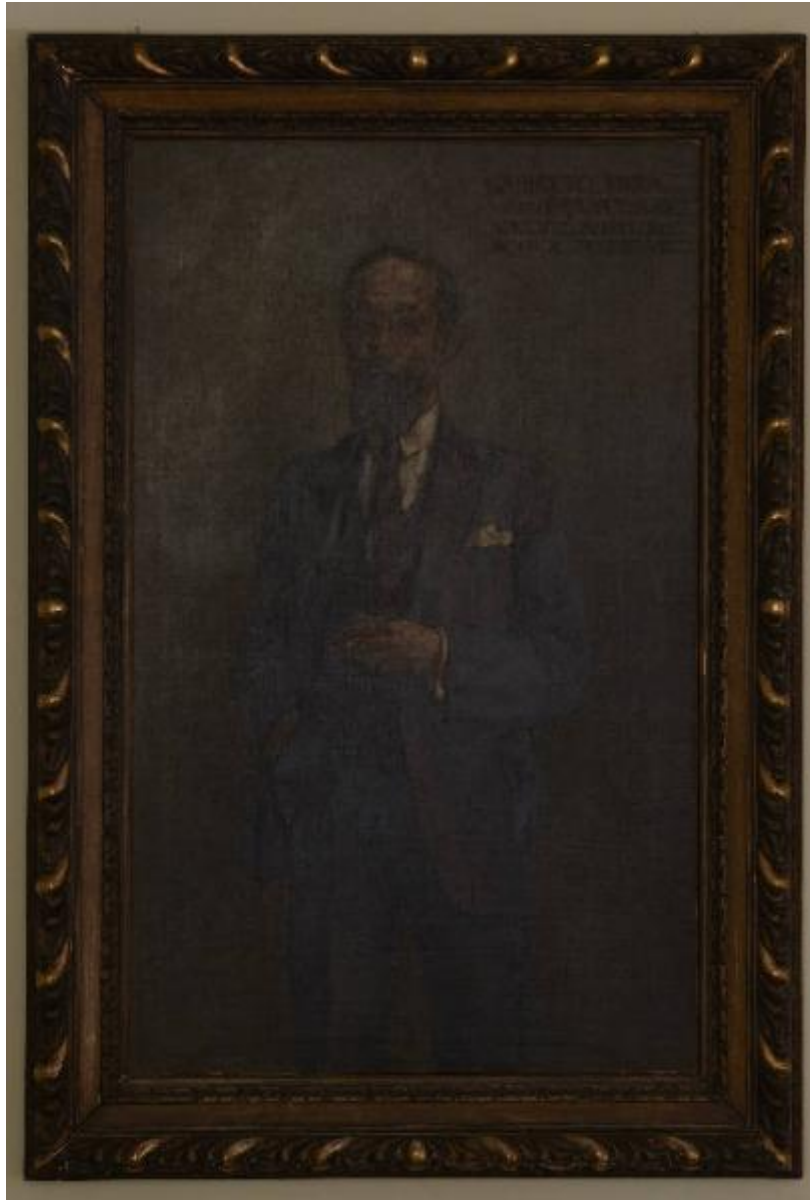


Ritratto di Carletto Mira

Zuccaro, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9050-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9050-00188/>

CODICI

Unità operativa: r9050

Numero scheda: 188

Codice scheda: r9050-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00681314

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carletto Mira

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Carlo Mira

Indirizzo: Via dell'Orto, 99

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Zuccaro, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1944

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 129.5

Larghezza: 79

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto raffigurante in piedi di tre quarti Carletto Mira con sigaretta tra le dita che pare guardi lo spettatore del quadro. Colori scuri e tratti marcati del volto caratterizzano il dipinto.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Carletto Mira. Abbigliamento: giacca; gilet; camicia bianca; fazzolettino nel bavero della giacca. Oggetti: sigaretta.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CARLETTO MIRA FU FRANCESCO/ N. XI VII MDCCCLXIX/ (+) VIII X MCMXXVII [...]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ZUCCARO G.

Notizie storico-critiche

Guido Zuccaro nato a Udine nel 1876 e morto a Bassano del Grappa (Vicenza) nel 1944. Nipote del pittore Antonio Zuccaro, giunge al seguito della famiglia a Milano ed entra molto giovane nella bottega di vetrate artistiche condotta da Pompeo Bertini. Nel corso dell'ultimo decennio del secolo frequenta a lungo le aule dell'Accademia di Brera seguendo i corsi di ornato, figura e pittura (1889-1895; nel 1896 è improvvisamente sospeso da tutte le scuole); negli stessi anni esordisce in precipua veste di ritrattista alle mostre della Famiglia Artistica e della Società Permanente. Saldamente avviato alla carriera di disegnatore di vetrate che lo porterà a lavorare per la Fabbrica del Duomo e la Pinacoteca Ambrosiana, si avvicina agli ambienti socialisti milanesi, contribuendo ad illustrare la stampa del movimento e ottenendo la prima importante commissione pittorica con la realizzazione del pannello centrale del Trittico dei Ferrovieri per la sede del mutuo soccorso milanese della categoria (1897-1898). Passato nel 1901 alla ditta di vetrate artistiche di Giovanni Beltrami, dove lavora sino al 1928, prosegue l'attività ritrattistica e si dedica anche alla pittura di paesaggio, allargando

l'orizzonte espositivo dei suoi dipinti fino a partecipare ad alcune edizioni della Biennale veneziana (nel 1909 Mattino d'autunno è acquistato dalla Galleria d'Arte Moderna di Milano).

Ing. Carlo Mira il 5 maggio 1885, fissa la volontà in un testamento olografo, pubblicato il 4 agosto successivo poco dopo la sua morte, nei rogito del notaio Antonio Mezzanotte. L'Ingegnere dispone di lasciare tutte le proprietà immobili, più di 200.000, da convertirsi nell'erigere e mantenere un "ospedale in Casorate Primo, inizialmente dedicato al ricovero ed all'assistenza dei malati poveri del paese". Nel 1928 ha ufficialmente inizio l'attività di cura ed assistenza ai malati del ospedale Carlo Mira.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9050-00188_IMG-0000450669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9050-00188_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9050-00188_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9050-00188_IMG-0000450670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9050-00188_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9050-00188_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9050-00188_IMG-0000450671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2008/12/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: casorate (17)

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9050

Nome del file originale: casorate (17).jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angeli, M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti moderni

V., pp., nn.: p. 338; p. 144; p. 176; p. 195

V., tavv., figg.: tavv. 552, 584, 637

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Knapp, Blanka

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio