

Ritratto dell'avvocato Francesco Cortese

Acerbi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9050-00568/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9050-00568/>

CODICI

Unità operativa: r9050

Numero scheda: 568

Codice scheda: r9050-00568

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683990

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dell'avvocato Francesco Cortese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27077

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Policlinico S. Matteo

Indirizzo: Viale Golgi, 19

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Acerbi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1982

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 124

Larghezza: 89

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto raffigurante Francesco Cortese in abito grigio, camicia bianca e cravatta rossa, seduto su una poltroncina imbottita con stoffa di colore rosso davanti alla scrivania. Sullo sfondo chiaro a effetto spugnato, spicca la sua figura e a sinistra si intravede una parte di armadio.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Francesco Cortese. Mobilia: armadio; scrivania; poltroncina. Oggetti: fogli di carta; libri.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ACERBI M. 1954

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sulla targhetta in metallo, sulla cornice

Trascrizione: AVV. FRANCESCO CORTESE/ SEGRETARIO 1905-1926 SEGRETARIO CAPO 1926-1938

Notizie storico-critiche

Acerbi Mario (Milano 1887 - Pavia 1982), figlio di Ezechiele Acerbi, apprezzato paesaggista e pittore di genere, completa i fondamentali insegnamenti paterni con una lunga frequentazione delle aule della Civica Scuola di Pittura pavese (1900 - 1909), dove ha come insegnanti Carlo Sara e Giorgio Kienerk. Concluso il periodo di formazione con l'ottenimento del premio Lauzi nel 1907 (per il dipinto Amore dell'arte) e con la vittoriosa partecipazione al Premio Frank del 1910, in seguito vanificata da un vizio procedurale, si dedica ad una produzione prevalentemente indirizzata all'interpretazione del ritratto (sono due le effigi di benefattori eseguite per l'Ospedale Maggiore di Milano ed altre ne conta l'Almo Collegio Borromeo di Pavia), del paesaggio, dei soggetti di genere e di quelli floreali, entrando nel novero degli espositori alle rassegne milanesi di Brera e a quelle della Promotrice torinese. Sue opere sono conservate presso

la Pinacoteca Malaspina di Pavia; città che nel catino absidale della chiesa di San Luca ospita anche un'importante testimonianza della sua attività di frescante (1932).

Sulla cornice vi è una targhetta con scritto che l'Avvocato fu segretario dal 1905 al 1926 e segretario capo dal 1926 al 1938.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: conservato a terra in una stanza in pessime condizioni dell'ufficio archivio

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: appeso alla parete dell'ufficio dello studio del Direttore della Direzione scientifica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Policlinico S. Matteo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9050-00568_IMG-0000450848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Knapp, Blanka

Data: 2009/10/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: B_Pavia63

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9050

Nome del file originale: B_Pavia63.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milani M./ Erba L.

Titolo libro o rivista: Mario Acerbi, Prmo Carena, Giuseppe Massari pittori

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./ Vicini D.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei civici musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 149-150

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angeli, M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 246; p. 252

V., tavv., figg.: tav. 812; tav. 831

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Knapp, Blanka

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio