

# Giovanna Ginevra Ferrari

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00039/>

## CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 39

Codice scheda: r9060-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012152

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Posizione: ciclo

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 49

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanna Ginevra Ferrari

Titolo: Giovanna Ginevra Ferrari

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## COMMITTENZA

Data: sec. XIX

Circostanza: in occasione del lascito testamentario a favore dell'ente

Nome: Congregazione di Carità di Vigevano

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Pennellate dense.

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 24

Lunghezza: 30

Validità: ca.

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fondo in azzurro. Medaglione in bruno scuro con ritratto della benefattrice Giovanna Ginevra Ferrari con cuffia di pizzo bianco e nastro blu. Sull'abito scuro ampio collo a mantellina in pizzo bianco. Carlo Antonio Savio con abito blu e colletto bianco. Cornice in legno con carta dorata applicata.

Indicazioni sul soggetto: Ritratto della benefattrice Giovanna Ginevra Ferrari.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il medaglione con ritratto

#### Trascrizione

"Ferrari Ginevra Giovanna di Vigevano moglie del Capitano Longhi morta il 20 mag. 1833 chiamava suo erede l'orfantrofio Riberia"

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di un gruppo di ritratti di impaginazione omogenea (tondi campiti entro un riquadro di medio formato con scritta celebrativa) che aveva lo scopo di riunire ed esporre in un unico luogo tutti i personaggi che avevano beneficiato le istituzioni caritatevoli vigevanesi. Pur nell'uniformità della serie si possono distinguere due serie distinte: 25 ritratti su supporto cartaceo di cui uno, quello di Tommaso Cotta Morandini, è firmato dal pittore Guglielmo Comasta e datato 1846. L'indicazione cronologica è indicativa per l'intera serie. La seconda serie (14 ritratti) è meno accurata, il supporto è una tela e la scritta celebrativa è tutta in lettere maiuscole. Evidentemente le due serie sono state eseguite in momenti differenti ma per i caratteri di stile tutti i ritratti del primo gruppo sembrerebbero da attribuire al Comasta, pittore non noto di probabile origine vigevanese. Alcuni ritratti sono stati invece eseguiti dal pittore-scrittore vigevanese Francesco Brambilla (1836-1906). Due ritratti (scheda 19 e 20) sono firmati dal Brambilla. La scheda 21 è siglata F.B. Una serie dei ritratti ad olio su tela sembrerebbe da attribuirsi per analogie stilistiche al Brambilla.

In questo ritratto sembrerebbe di riscontrare analogie stilistiche con i ritratti dello stesso ciclo opera di Francesco Brambilla.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Leggere crepature di colore.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31182

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00039\_IMG-0000459409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: r9060-00039\_01\_B

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00039\_01\_B.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00039\_IMG-0000459411

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: r9060-00039-0000459411

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 39 Ferrari Ginevra Giov. Cimg1634.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00039\_IMG-0000459410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: r9060-00039\_01\_B\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00039\_01\_B\_S.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'immagine della Carità

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Ospedale di Vigevano 1768-1911

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Vigevano 1768-1911- Società Storica vigevanese

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

Citazione completa: L'Ospedale di Vigevano 1768-1911. a cura di Luisa Giordano in "Società Storica Vigevanese" 2005.

#### **MOSTRE**

Titolo: L'immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali Vigevanesi

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano 1985

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa