

## Mons. Emilio Scevola

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00048/>

## **CODICI**

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 48

Codice scheda: r9060-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682821

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Posizione: ciclo

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 49

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di monsignor Emilio Scevola

Titolo: Mons. Emilio Scevola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX

Circostanza: in occasione del lascito testamentario a favore dell'ente

Nome: Consiglio di Amministrazione dell'Ospedale Civile

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 24

Lunghezza: 29

Validità: ca.

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fondo grigio. Medaglione in bruno chiaro sfumato con ritratto del benefattore Mons. Emilio Scevola in abito talare rosso con paramento sacro damascato.

Indicazioni sul soggetto: Ritratto del benefattore Mons. Emilio Scevola.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il medaglione con ritratto

#### Trascrizione

" Scevola Mons. Emilio Canonico Arciprete Parroco della Cattedrale deceduto il 17 marzo 1925 lasciò al Pio Istituto Poveri £. 19.000 Capitale nominale in titoli per l'istituzione di un posto per donna".

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di un gruppo di ritratti di impaginazione omogenea (tondi campiti entro un riquadro di medio formato con scritta celebrativa) che aveva lo scopo di riunire ed esporre in un unico luogo tutti i personaggi che avevano beneficiato le istituzioni caritatevoli vigevanesi. Pur nell'uniformità della serie si possono distinguere due serie distinte: 25 ritratti su supporto cartaceo di cui uno, quello di Tommaso Cotta Morandini, è firmato dal pittore Guglielmo Comasta e datato 1846. L'indicazione cronologica è indicativa per l'intera serie. La seconda serie (14 ritratti) è meno accurata, il supporto è una tela e la scritta celebrativa è tutta in lettere maiuscole. Evidentemente le due serie sono state eseguite in momenti differenti ma per i caratteri di stile tutti i ritratti del primo gruppo sembrerebbero da attribuire al Comasta, pittore non noto di probabile origine vigevanese. Alcuni ritratti sono stati invece eseguiti dal pittore-scrittore vigevanese Francesco Brambilla (1836-1906). Due ritratti (scheda 19 e 20) sono firmati dal Brambilla. La scheda 21 è siglata F.B. Una serie dei ritratti ad olio su tela sembrerebbe da attribuirsi per analogie stilistiche al Brambilla.

Con la scheda 40 inizia una serie di nove ritratti omogenea a quelle precedenti ma eseguite da un anonimo pittore locale attivo nella prima metà del XX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00048\_IMG-0000459437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: r9060-00048\_01\_B\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00048\_01\_B\_S.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00048\_IMG-0000459438

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: r9060-00048-0000459438

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 48 Scevola Emilio Cimg1649.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00048\_IMG-0000459436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: r9060-00048\_01\_B

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00048\_01\_B.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L'immagine della Carità

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L'Ospedale di Vigevano 1768-1911

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Vigevano 1768-1911- Società Storica vigevanese

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

Citazione completa: L'Ospedale di Vigevano 1768-1911. a cura di Luisa Giordano in "Società Storica Vigevanese" 2005.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa