

Lot e le figlie

Borroni, Giovan Angelo (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00060/>

CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 60

Codice scheda: r9060-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012182

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Lot e le figlie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borroni, Giovan Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1648-1772

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Il dipinto è trattato a forte chiaroscuro con veloci pennellate.

Tecnica: pittura a olio stesa su tela

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 35

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fondo blu con alberi tratteggiati. Al centro della composizione è assiso un vecchio con mantello rosso che regge una coppa ed un bastone. Una donna a seno scoperto in manto giallo/viola lo abbraccia mentre un'altra in manto giallo drappeggiato è inginocchiata e regge un vaso. Scorci articolati, figure allungate e alternanza di incarnati candidi e bruni. Cornice in legno dorato intagliata a palmette di epoca neoclassica.

Indicazioni sul soggetto: Figure mitologiche: Lot; figlie di Lot.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul telaio

Trascrizione: JORDANS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela

Trascrizione: LOT

Notizie storico-critiche

Il dipinto, secondo Giovanni Bonvecchi, si inserisce nel felice filone di dipinti alla maniera tiepolesca che tanto successo conobbero nella seconda metà del Settecento. Le misure fanno ipotizzare ad un bozzetto per un'opera di maggiori dimensioni. L'iscrizione sul telaio "Jordans", è probabile traccia delle vicende collezionistiche e mercantilistiche e potrebbe riferirsi a Luca Giordano oppure al fiammingo Jacob Jordaens (1593-1678), noti entrambi per le versioni di Lot. L'analisi stilistica fa ipotizzare anche all'ambito di Giovan Angelo Borroni che lavorò tra Lodi, Pavia e Milano. L'opera è parte dell'eredità Losa acquisita per via di legato dall'Ospedale Civile. La raccolta Losa, con Giovan Battista Garberini e Ambrogio Raffele, rappresenta una significativa testimonianza del collezionismo borghese vigevanese tra la fine dell'800 e i primi del '900. I quadri vennero donati all'Ospedale da Maria Scarfiotti Losa, il cui nome è riportato sempre sul verso di ciascuna tela, insieme ad altre iscrizioni. Maria Losa nacque a Vigevano nel 1884 dall'industriale Giuseppe e da Virginia Cima. Sposò il colonello Mario Scarfiotti e quando mancò sposò in seconde nozze il maggiore Giuseppe Migliorati. Alla sua morte nel 1966, Maria Losa nominò erede universale del suo cospicuo patrimonio l'Ospedale Civile di Vigevano. Dalle fotografie conservate presso l'Archivio dell'Ospedale (ASOC, 60/251), che ritraggono le stanze di casa Losa, si deduce che i dipinti di proprietà della benefattrice erano in numero assai superiore di quelli poi giunti in quadreria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 0000

Descrizione intervento: Consolidamento colore. Pulitura. Leggeri ritocchi pittorici specie alle estremità della scena.

Note: Il dipinto secondo il Bonvecchi (1976) è stato restaurato intorno agli anni '70 del Novecento.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31217

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00060_IMG-0000450868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00060_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00060_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00060_IMG-0000450869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00060_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00060_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00060_IMG-0000450870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Lot e le figlie C534

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 60 Lot e le figlie Cimg534.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 77

MOSTRE

Titolo: L'immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali Vigevanesi

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio