

# Ritratto del vescovo Pio Vincenzo Forzani

Garberini, Giovan Battista (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00062/>

## CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 62

Codice scheda: r9060-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012129

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del vescovo Pio Vincenzo Forzani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1876

A: 1876

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Garberini, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1896

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX

Circostanza: in occasione del lascito testamentario a favore dell'ente

Nome: Consiglio di amministrazione dell'Ospedale Civile di Vigevano

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Note: Pennellate ben sfumate.

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 38

Validità: ca.

Formato: tondo

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto del benefattore Vescovo Forzani in medaglione con fondo bruno. In abito vescovile con mantellina rossa e zucchetto. Sul petto la croce vescovile e la croce dell'ordine mauriziano. Incarnato sfumato e ben modellato dal colore. Cornice in legno dorato.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: benefattore vescovo Forzani. Abbigliamento religioso.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio sotto il medaglione del ritratto

Trascrizione

FORZANI MONSIGNOR VESCOVO DI VIGEVANO/ D. PIO VINCENZO/ MORTO IL 15 DICEMBRE 1859/ LEGÒ/  
ALL'OSPEDALE DEGLI INFERMI/ LA CAPITAL SOMMA DI L. 16.000/ ALL'ORFANOTROFIO RIBERIA/ LA CAPITAL  
SOMMA DI L. 30.000

Notizie storico-critiche

Inizia con questo dipinto una serie di ritratti commemorativi di benefattori di impostazione omogenea, ugual misura ed ugual incorniciatura che sembrano continuare la galleria dei ritratti di benemeriti benefattori iniziata nella prima metà nell'Ottocento dalla Congregazione di Carità per celebrare il personaggio che beneficiava l'ente caritatevole. L'iconografia è quella classica in uso presso gli enti ospedalieri o caritatevoli: ritratto con cartiglio celebrativo del benefattore in cui viene dichiarata la somma legata.

Il dipinto fa parte di quella serie di ritratti che dovevano far parte di una volontà di rinnovamento della quadreria che fu attuato solo in minima parte, come dimostrano sia la scarsa documentazione archivistica, sia i pezzi conservati attualmente presso l'ospedale. La prima notizia inerente alla commissione di nuovi ritratti risale al settembre del 1876 ed è ricavata da un verbale di seduta del regio commissariato straordinario.

Il Forzani fu professore di Teologia e Rettore del Seminario di Mondovì. Dal 1844 al 1859, anno della sua morte, fu Vescovo di Vigevano, Cavaliere dell'Ordine Mauriziano. Legò cospicue somme di denaro all'Ospedale degli Infermi e all'Orfanotrofio Riberia.

Il dipinto, non firmato, è da assegnarsi al pittore vigevanese Giovan Battista Garberini, in base al "Verbale di seduta della Commissione Amministratrice dei pii istituti di Vigevano" del 28 settembre 1876 (Archivio Storico Ospedale Civile, 1820) che commissionò all'artista il ritratto del Vescovo Forzani (non firmato) e quello di Angelo Colli Cantone. Questi due dipinti sono particolarmente importanti per la storia della galleria dell'Ospedale vigevanesi perché con Forzani si conclude la raffigurazione dei benefattori "storici" mentre con Colli Cantone si inaugura quella dei benefattori contemporanei.

Il ritratto del Vescovo si basa probabilmente sulla litografia che illustra il volume di M. Gianolio " De Vigevano et omnibus episcopis qui usque ad MDCCC1 sanctam et regiam viglevanensem ecclesiam rexere Commentaria historica ex variis Monumentis excerpta", 1844. ( vedi "L'Immagine della Carità", 1985, pag. 165, nota 47)

La Commissione Amministratrice dell'Ospedale decise di intraprendere una raccolta di ritratti dei benefattori e a seconda della quantità di somma donata avrebbe provveduto a far realizzare un dipinto a tutta figura o una a mezza figura. Per l'esecuzione dei dipinti si incaricò Giovan Battista Garberini che realizzò la serie dal 1876 iniziando dai ritratti del vescovo Forzani e Angelo Colli Cantone. Purtroppo questo piano di riordino si realizzò solo in parte per mancanza di fondi, per cui si procedette alla realizzazione dei ritratti a mezza figura entro tondi e con una targa dipinta nel margine inferiore in cui si riportarono solo i dati anagrafici del ritrattato e l'ammontare della somma donata. Nel 1880 fu realizzata un'altra parte di ritratti comprendenti le effigi del marchese Arconati Visconti, Giuseppina Bellone, Marcellino Nebbia, Luigi Maria Mattacchini e del marchese Apollinare Rocca Saporiti. Tutti questi dipinti recano la firma di Garberini e la data. Nel 1881, altri tre ritratti: Elisabetta Bolgiani, Tessa Meschini Borra e Teresa Lissi vedova Chiapasco anche se di quest'ultimo non si è certi poiché non è autografato. Nel 1882 realizza l'effigie di Agostino Figaro. Nel 1884 quelli di Camillo Ambrosioni, Carlo Camani e Andrea Mercalli. Nel 1893 realizza il ritratto di Giuseppe Tosi e di Maria Sala. Nel 1895 quello di Giovanni Porta. Nel 1896 Garberini morì lasciando all'Ospedale, parte della serie dei dipinti da lui realizzati. Nella collezione sono conservati delle sue effigi, uno di sua proprietà, poi donato all'Ospedale che servì come modello per l'effigie destinata a essere inserita nella serie dei benefattori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1984-85

Descrizione intervento

Pulitura, fissaggio del colore e consolidamento della preparazione e della tela originale, tela riportata su telaio ligneo espandibile, foderatura, stuccatura delle parti mancanti e ritocco pittorico.

Ente responsabile: SBAS MI

Note: Laboratorio Mastrotisi di Novara

Nome operatore: Laboratorio, Mastrotisi Giovanna di Novara

Ente finanziatore: U.S.S.L.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31159

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00062\_IMG-0000450874

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00062\_01\_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00062\_01\_B1.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00062\_IMG-0000450875

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00062\_01\_B1\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00062\_01\_B1\_S.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00062\_IMG-0000450876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Forzani Vescovo C1532

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 62 Forzani Pio Vincenzo Vescovo Cimg1532.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Eredità e legati. Testatori (D-F) n.9

Nome dell'archivio: A.O.C.V.

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Bindolini C.

Denominazione: Pio Vincenzo Forzani. Un vescovo nel Risorgimento

Nome dell'archivio: A.S.C.V.

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 65-66

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 70; p. 167

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v. IV p.1389

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini P./ Dini F.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Garberini - Pittore e Scultore

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei Pittori Pavesi

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1948

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nozioni Storia

Titolo libro o rivista: Nozioni sulla Storia di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C./ Monteverdi M./ Magnoni G.

Titolo libro o rivista: Pittori Lomellini (1800-1900)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franzoso G.

Titolo libro o rivista: Testimonianze e momenti dell'arte in Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 0000

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 128-136

**MOSTRE**

Titolo: L'immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali Vigevanesi

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1985

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio