

Ritratto del marchese Apollinare Rocca Saporiti

Garberini, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00085/>

CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 85

Codice scheda: r9060-00085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012147

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del marchese Apollinare Rocca Saporiti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

A: 1880

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Garberini, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1896

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: sec. XIX

Circostanza: in occasione del lascito testamentario a favore dell'ente

Nome: Consiglio di amministrazione dell'Ospedale Civile di Vigevano

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 41

Validità: ca.

Formato: tondo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto del Marchese Apollinare Rocca Saporiti (benefattore dell'asilo d'infanzia) in medaglione ovale con fondo in bruno scuro. Abito nero di rappresentanza con numerose medaglie e onoreficienze legate con nastro rosso intorno al collo. Volto incorniciato da capelli, baffi e barba grigi eseguiti con grande perizia. Volto finemente modellato a chiaroscuro. Cornice in legno dorata con vetro.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: benefattore Apollinare Rocca Saporiti. Abbigliamento: giacca; camicia bianca; fiocco sul collo della camicia. Oggetti: medaglia.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio sotto il medaglione del ritratto.

Trascrizione

APOLLINARE ROCCA SAPORITI/ MARCHESE DELLA SFORZESCA/ MORTO IN MILANO IL 16 FEBBRAIO 1880/
LEGÒ ALL'ASILO D'INFANZIA/ LIRE 2000 ANNUE PER LA DISTRIBUZIONE/ DELLA MINISTRA AI BAMBINI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tela sul davanti a sinistra

Trascrizione: GARBERINI G.B. 1880

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di una serie di ritratti commemorativi di benefattori di impostazione omogenea, ugual misura ed ugual incorniciatura che sembrano continuare la galleria dei ritratti di benemeriti benefattori iniziata nella prima metà nell'Ottocento dalla Congregazione di Carità per celebrare il personaggio che beneficiava l'ente caritatevole. L'iconografia è quella classica in uso presso gli enti ospedalieri o caritatevoli: ritratto con cartiglio celebrativo del benefattore in cui viene dichiarata la somma legata. Il dipinto si colloca nella tarda attività del pittore, che comprende diversi ritratti per la quadreria, i quali tuttavia risultano meno felici, fatta eccezione per quello di Gian Martino Arconati Visconti.

La serie è composta anche da una serie di dipinti di ugual impostazione eseguiti dal pittore vigevanese Giovan Battista Garberini (Vigevano 1819/1896). Anzi alcuni ritratti di benefattori vengono eseguiti due volte: una per opera di un anonimo pittore locale; l'altra dal Garberini (si veda il caso di Andrea Mercalli, ad es.).

Il ritratto evidenzia le caratteristiche esecutive e la raffinata tecnica pittorica del Garberini, particolarmente portato al ritratto che interpretò con grande sensibilità. Nel suo ultimo periodo il Garberini utilizza una pennellata più pastosa e meno sfumata ed impasti cromatici più tendenti al rossiccio rispetto alle opere del periodo precedente.

Il ritratto del Rocca Saporiti è stato eseguito dopo la morte del benefattore. Il Marchese intrattenne ottimi rapporti con il Garberini a cui commissionò nel 1849 il ritratto di famiglia ed un fregio ad affresco con ritratti nella sala grande della sua villa alla Sforzesca.

Dal 1876, Garberini eseguì numerosi ritratti per la quadreria dell'ospedale. A partire da questo momento i dipinti seguono la tipologia della mezza figura incorniciata nel tondo, che reca alla base il cartiglio completo di nominativo, data del decesso ed entità del lascito. La serie, inaugurata dai ritratti del vescovo Forzani e di Angelo Colli Cantone, venne proseguita sino al 1895, un anno prima della morte del Garberini.

Il nome della famiglia Saporiti è legato a quello della tenuta Sforzesca. Apollinare Rocca Saporiti fu personaggio di spicco per molti aspetti. Promosse borse di studio, bonifiche agrarie, attività imprenditoriali e fece erigere vari edifici tra cui i due palazzi destinati a ospitare il Collegio Saporiti, le scuole medie e, per breve tempo, un piccolo ateneo legale. Patriota ospitò nel 1849 Carlo Alberto con il suo stato maggiore. A commemorare tale evento Giovan Battista Garberini realizzò su commissione del Rocca Saporiti, il grande dipinto raffigurante "La battaglia della Sforzesca del 22 marzo 1849", presentato all'esposizione annuale di Brera nel 1859. Morì a Milano nel 1880.

Vedi campo OSS per vita su Garberini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984-85

Descrizione intervento: Pulitura, fissaggio del colore, foderatura, stuccatura delle parti mancanti e ritocco pittorico.

Ente responsabile: SBAS MI

Note: Laboratorio Mastrotisi di Novara

Nome operatore: Laboratorio, Mastrotisi Giovanna di Novara

Ente finanziatore: U.S.S.L.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31177

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00085_IMG-0000450941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00085_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00085_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00085_IMG-0000450942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00085_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00085_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00085_IMG-0000450943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Apollinare R. S. C1483

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 85 Apollinare Rocca Saporiti Cimg1483.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 71; pp. 171-172

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v. IV p.1389

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini P./ Dini F.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Garberini - Pittore e Scultore

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei Pittori Pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nozioni Storia

Titolo libro o rivista: Nozioni sulla Storia di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ospedale Santissimo Sacramento Vigevano

Titolo libro o rivista: L'Ospedale del Santissimo Sacramento di Vigevano nel centenario della nuova sede

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C./ Monteverdi M./ Magnoni G.

Titolo libro o rivista: Pittori Lomellini (1800-1900)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio della lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franzoso G.

Titolo libro o rivista: Testimonianze e momenti dell'arte in Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 0000

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 128-137

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ramella V.

Titolo libro o rivista: Storia della città di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 262

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio