

# Ritratto del cavaliere Domenico Pisani

Garberini, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00087/>

## CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 87

Codice scheda: r9060-00087

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012187

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: r9060-00087

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cavaliere Domenico Pisani

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Garberini, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1896

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: sec. XIX prima metà

Nome: Pisani, Domenico cavaliere

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 137

Larghezza: 104

Validità: ca.

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto del benefattore Cavalier Domenico Pisani è raffigurato seduto su una imponente poltrona di raso verde listato di piccoli fiori rossi; la sua nota fisionomia rivela nei capelli ancora scuri, un'età media di quarant'anni, mentre il suo sguardo fiero, rivolto frontalmente, cerca in un ideale punto di incontro, quello dell'amata consorte, la cui effigie realizzata

dal Garberini era originariamente collocata alla sinistra del presente dipinto. Priva di qualsiasi tendenza idealizzante, l'immagine ispira, derivandolo dal solo meditato gioco di equilibri compositivi, un senso di autenticità conforme all'importanza storica e alla umanità del personaggio.  
Cornice in legno dorato con fregi in rilievo a pastiglia.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Cavalier Domenico Pisani. Mobilia: poltrona.

#### Notizie storico-critiche

Il ritratto, non firmato, è opera giovanile del pittore vigevanese Giovan Battista Garberini (Vigevano 1819/1896) come si ricava dall'inventario dei beni ritrovati dopo la morte del Pisani nella sua casa in via del Carrobbio 3, dove sono elencati tra i quadri posseduti due ritratti raffiguranti il Pisani e la moglie, opera del Garberini ("L'Immagine della Carità", 1985, pag. 67). Il Garberini eseguì diversi ritratti del suo mecenate Domenico Pisani, qui ritratto ancora giovane. Dal tipo di ambientazione, probabilmente il dipinto, con il suo pendant della scheda 88, fu commissionato privatamente, per casa, dai coniugi Pisani, probabilmente in occasione della nomina a Sindaco di Vigevano nel 1844-45.

Domenico Pisani fu Cavaliere della Corona d'Italia e Ufficiale dell'Ordine Mauriziano e sposò Adelaide Cornaggia. Grazie a Pisani, sullo scadere dell'800 la quadreria dell'ospedale vide un significativo incremento delle collezioni grazie ai suoi lasciti serviti anche per istituire due borse di studio: uno per un giovane artista vigevanese da mantenere agli studi all'Accademia di Brera; ed una per il Conservatorio Verdi di Milano. Il Pisani nel 1834 era stato tra i sottoscrittori della lista dei benefattori vigevanesi indetta per mantenere agli studi il Garberini all'Accademia di Brera a Milano.

Il ritratto evidenzia le caratteristiche esecutive e la raffinata tecnica pittorica del Garberini, particolarmente portato al ritratto che interpretò con grande sensibilità.

La Commissione Amministratrice dell'Ospedale decise di intraprendere una raccolta di ritratti dei benefattori e a seconda della quantità di somma donata avrebbe provveduto a far realizzare un dipinto a tutta figura o una a mezza figura. Per l'esecuzione dei dipinti si incaricò Giovan Battista Garberini che realizzò la serie dal 1876 iniziando dai ritratti del vescovo Forzani e Angelo Colli Cantone. Purtroppo questo piano di riordino si realizzò solo in parte per mancanza di fondi, per cui si procedette alla realizzazione dei ritratti a mezza figura entro tondi e con una targa dipinta nel margine inferiore in cui si riportarono solo i dati anagrafici del ritrattato e l'ammontare della somma donata. Nel 1880 fu realizzata un'altra parte di ritratti comprendenti le effigi del marchese Arconati Visconti, Giuseppina Bellone, Marcellino Nebbia, Luigi Maria Mattacchini e del marchese Apollinare Rocca Saporiti. Tutti questi dipinti recano la firma di Garberini e la data. Nel 1881, altri tre ritratti: Elisabetta Bolgiani, Tessa Meschini Borra e Teresa Lissi vedova Chiapasco anche se di quest'ultimo non si è certi poiché non è autografato. Nel 1882 realizza l'effigie di Agostino Figaro. Nel 1884 quelli di Camillo Ambrosioni, Carlo Camani e Andrea Mercalli. Nel 1893 realizza il ritratto di Giuseppe Tosi e di Maria Sala. Nel 1895 quello di Giovanni Porta. Nel 1896 Garberini morì lasciando all'Ospedale, parte della serie dei dipinti da lui realizzati. Nella collezione sono conservati delle sue effigi, uno di sua proprietà, poi donato all'Ospedale che servì come modello per l'effigie destinata a essere inserita nella serie dei benefattori.

Dal 1876 l'artista eseguì numerosi ritratti di benefattori per l'Ospedale Civile di Vigevano. A sua volta il Garberini nominò suo erede universale l'Ospedale di Vigevano con la clausola di istituire una borsa di studio per giovani artisti presso l'Accad di Brera

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31223

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00087\_IMG-0000450947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00087\_01\_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00087\_01\_B1.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00087\_IMG-0000450948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00087\_01\_B1\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00087\_01\_B1\_S.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00087\_IMG-0000450949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Domenico Pisani C1543

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 87 Domenico Pisani in poltrona Cimg1543.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Legato Pisani

Foglio Carta: 174/ 798 - 177/802

Nome dell'archivio: A.S.O.C.

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: tav.IX

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v. IV p.1389

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini P./ Dini F.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Garberini - Pittore e Scultore

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 18; p. 57

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei Pittori Pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nozioni Storia

Titolo libro o rivista: Nozioni sulla Storia di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C./ Monteverdi M./ Magnoni G.

Titolo libro o rivista: Pittori Lomellini (1800-1900)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio della lombardia

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 2009

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franzoso G.

Titolo libro o rivista: Testimonianze e momenti dell'arte in Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 0000

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

**MOSTRE**

Titolo: L'immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali Vigevanesi

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1985

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio