

# Ritratto di Angelo Curione

Bocca, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00094/>

## CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 94

Codice scheda: r9060-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682825

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Angelo Curione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bocca, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872-1930

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XX prima metà

Circostanza: in occasione del lascito testamentario a favore dell'ente

Nome: Consiglio di amministrazione dell'Ospedale Civile di Vigevano

Fonte: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 40

Lunghezza: 50

Validità: ca.

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto del benefattore Angelo Curione in medaglione ovale a fondo bruno scuro chiaroscurato in giacca scura, camicia bianca e cravatta nera. Capelli bianchi con baffi e occhiali a pinza sul naso. Cornice in legno dorato.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: benefattore Angelo Curione. Abbigliamento: giacca; camicia bianca; cravatta. Oggetti: occhiali.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: iscrizione su targhetta dipinta sotto l'ovale del ritratto.

Trascrizione

CURIONE ANGELO CON TESTAMENTO 16 NOVEMBRE 1915 LEGAVA A QUEST'OSPEDALE L. 20.000 PER I MALATI POVERI DI VIGEVANO

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tela sul davanti a destra in rosso

Trascrizione: BOCCA

Notizie storico-critiche

Il ritratto, di buona qualità pittorica, è firmato dal pittore vigevanese Luigi Bocca (1872/1930), allievo di Giovan Battista Garberini. Vinse la borsa di studio per l'Accademia di Brera, istituita con il legato Pisani, per il periodo 1889/1893. Con Casimiro Ottone restaurò gli affreschi della Piazza Ducale di Vigevano. Nasce nella frazione Piccolini di Vigevano nell'aprile del 1872. Figlio di un artigiano falegname, deve rinunciare alla sua congenita passione per la musica a causa delle ristrettezze economiche. Il giovane Bocca, con l'arte nel sangue, alternava il lavoro nella falegnameria paterna con la frequentazione della Scuola di Disegno e Decorazione della Fondazione Roncalli diretta dal grande G.B. Garberini. Il Maestro, preso da benvolere, lo sostiene nel conseguire l'assegnazione della borsa di studio, fondata in quegli anni dal Cav. Domenico Pisani, che permetteva ai figli meritevoli delle famiglie meno abbienti di frequentare l'Accademia milanese. A Brera ebbe come docenti Giuseppe Bertini, Raffaele Casnedi e Giuseppe Mentessi. Nel 1898 l'Artista ha 26 anni e tornato a Vigevano inizia subito a lavorare. Uno dei primi capolavori è la superba tela "Per tua dote" che oggi si può ammirare alla Pinacoteca Civica di Vigevano. Dopo un periodo trascorso a Torino torna a Vigevano, si sposa con Caterina Pensa ed entra in contatto con un gruppo di giovani artisti di gran valore: Vincenzo Boniforti, Casimiro Ottone e Ambrogio Raffele. È questo un periodo di intenso lavoro con la decorazione di ville private e delle Chiese Parrocchiali di Cassolnovo, Parona Lomellina, la Chiesa dell'Immacolata a Vigevano, la Cappella dell'Istituto Negrone sempre a Vigevano e, in collaborazione con il figlio Carlo e Casimiro Ottone, il Santuario della Madonna di Pompei Vigevano. Il lavoro più importante resta però la decorazione della Piazza Ducale realizzata con Casimiro Ottone nei primi anni del '900. Oltre all'attività di decoratore e di pittore a fresco, Luigi Bocca ricopriva la carica di Insegnante e Direttore della Scuola di "Disegno e Decorazione" presso l'Istituto Roncalli. Nel 1913 si dimetteva dalla carica per il trasferimento della famiglia a Chiavari. Dieci anni dopo ritornava a Vigevano dove continuava a lavorare sino alla morte avvenuta il 10 gennaio 1930 all'età di 58 anni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00094\_IMG-0000450961

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00094\_01\_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00094\_01\_B1.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00094\_IMG-0000450962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00094\_01\_B1\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00094\_01\_B1\_S.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00094\_IMG-0000450963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Curione Angelo C1534

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 94 Curione Angelo Cimg1534.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C./ Monteverdi M./ Magnoni G.

Titolo libro o rivista: Pittori Lomellini (1800-1900)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franzoso G.

Titolo libro o rivista: Testimonianze e momenti dell'arte in Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 0000

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./ Vicini D.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei civici musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 130

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio