

Cola di Rienzo e la moglie Nina

Boniforti, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00125/>

CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 125

Codice scheda: r9060-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012222

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Cola di Rienzo e la moglie Nina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Boniforti, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866-1904

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Circostanza: in occasione del lascito testamentario a favore dell'Ente

Nome: Consiglio di amministrazione dell'Ospedale Civile di Vigevano

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 123

Larghezza: 162

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto rappresenta il tribuno romano di Cola di Rienzo e la moglie Nina. Su un fondo architettonico in verde scuro damascato si staglia al centro della scena Cola di Rienzo con mantellina in ermellino a tunica in giallo damascato. Vicino una donna seduta con veste bianca e corsetto nero. Pavimento in prospettiva a riquadri di marmo. Cornice coeva in legno dorato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Cola di Rienzo; Nina.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro

Trascrizione: V. BONIFORTI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul verso

Trascrizione: 1884

Notizie storico-critiche

Il dipinto con il Cola di Rienzo sembrerebbe opera giovanile del pittore vigevanese Vincenzo Boniforti. Il Cola di Rienzo potrebbe essere un saggio accademico presentato in occasione di qualche Premio.

Boniforti Vincenzo nato a Vigevano nel 1866 e morto a Borgio Verezzi (Genova) nel 1904. Fu allievo del G.B. Garberini in Vigevano. Dal 1888 usufruì della borsa di studio per frequentare l'Accademia di Brera a Milano, istituita da Domenico Pisani. Dipinse diversi quadri realistici tra i quali ricordiamo "Due vecchi". Per il Carmine di Vigevano fece una pala d'altare rappresentante "S. Fermo"; decorò la chiesa di S. Bernardo e una sala dell'ospedale della sua città. Sue apprezzate decorazioni nella chiesa di Olevano, nella chiesa di S. Albaro e nello scalone della casa Mackenzie a Genova. Fece interessanti cartoni per diversi arazzi. Morì cadendo da un'impalcatura. Il dipinto è, forse, riferibile al personaggio Cola di Rienzo ed è una buona replica di Angelo Pietrasanta. L'opera fa parte del nucleo più importante delle collezioni ospedaliere di cui non si ha certezza documentaria sulla provenienza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Tela allentata e colori ossidati

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31261

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00125_IMG-0000451019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00125_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00125_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00125_IMG-0000451020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00125_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00125_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00125_IMG-0000451021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Cola di Rienzo C1711

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 125 Cola di Rienzo Cimg1711.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo libro o rivista: Regisole

Titolo contributo: L'Esposizione storico-artistica dell'Ospedale

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: n. 26

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franzoso G.

Titolo libro o rivista: Testimonianze e momenti dell'arte in Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 0000

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 110

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1985

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Esposizione artistico-storica dell'Ospedale

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, Circolo degli Ufficiali, 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio