

Santa Maria Maddalena

Zocco, Camillo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00135/>

CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 135

Codice scheda: r9060-00135

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012199

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: r9060-00139

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Zocco, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI fine-sec. XVII inizio

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 60

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Santa è sdraiata e appoggiata ad una roccia, ambientata in un paesaggio campestre dove in lontananza si scorgono alberi contro l'azzurro del cielo. Indossa una veste bianca con manto giallo a ricche morbide pieghe su cui è appoggiato un libro che la Santa sta leggendo. Senza cornice.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto d'unguento; teschio; abiti eleganti. Oggetti: libro. Piante: alberi.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di quel nucleo storicamente più importante dal punto di vista storico-artistico delle collezioni ospedaliere. Sono opere giunte al patrimonio dell'Ospedale del Santissimo Sacramento a partire dal 1768 con la fusione degli antichi enti di assistenza e carità in un'unica istituzione e documentano l'impegno di benefattori e di fondatori nella gestione delle antiche opere pie. Queste opere sono state commissionate o donate allo scopo di decorare i luoghi pii e i luoghi di culto al loro interno. Sono opere di cui non si ha certezza documentaria della provenienza a parte di alcuni casi quali ad esempio i tre frammenti lignei dell'Immacolata che sono stati ricondotti all'ospedale e spezieria omonimi, l'ancona del pittore Giovanni Quirico da Tortona alla cappella della Visitazione nella collegiata di Sant'Ambrogio, la "Santa Marta" di Camillo Zocco dalla perduta ancona della chiesa dell'ospedale delle Sante Marta e Maria, la "Presentazione della Vergine al Tempio" di Camillo Procaccini alla cappella dell'orfanatrofio di Agnese Riberia, mentre di altre opere si è potuta supporre la provenienza dall'ospedale della Sante Marta e Maria oppure da collezioni private.

Il dipinto viene attribuito al pittore cremonese Camillo Zocco, ponendolo a confronto con il dipinto firmato dall'artista e datato 1590 presente nella Quadreria. Non è documentata la provenienza, anche se si può supporre che provenga dall'antico Ospedale di Santa Maria e Marta fondato da Pasino Ferrari nel 1498 e beneficiato di tutta la sua sostanza nel 1511. Camillo Zocco è un pittore cremonese, scolaro del Molosso attivo a Cremona verso il 1580 e a Vigevano e Valenza. La Maddalena viene spesso dipinta sia vestita elegantemente come in questo caso, sia in maniera discinta o coperta solo dai lunghi capelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

Descrizione intervento: Tela rifoderata, telaio rifatto, ritocchi pittorici pesanti.

Responsabile scientifico: Frattina, Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31236

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00135_IMG-0000451049

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00135_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00135_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00135_IMG-0000451050

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00135_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00135_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00135_IMG-0000451051

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: S. maria Maddalena C1465

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 135 S. maria Maddalena Cimg1465.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista

Notizia delle pitture, sculture ed architetture, che ornano le chiese, e gli altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1777

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bresciani

Titolo libro o rivista: Virtù ravvicinata

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grasselli G.

Titolo libro o rivista

Abecedario biografico dei pittori, scultori ed architetti cremonesi del ragioniere collegiato G.G. da Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1827

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ospedale Santissimo Sacramento Vigevano

Titolo libro o rivista: L'Ospedale del Santissimo Sacramento di Vigevano nel centenario della nuova sede

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 235

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo libro o rivista: Regisole

Titolo contributo: L'Esposizione storico-artistica dell'Ospedale

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: n. 26

MOSTRE

Titolo: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio