

## Riposo nella fuga in Egitto

ambito emiliano (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00137/>

## CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 137

Codice scheda: r9060-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012184

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

#### COLLEZIONI [1 / 2]

#### COLLEZIONI [2 / 2]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito emiliano (?)

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito genevose (?)

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 79

Validità: ca.

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano la Vergine seduta, con veste rossa, mantello verde e velo bianco sul capo, regge il Bambino dai capelli biondi. Alla sua destra è inginocchiato San Giuseppe in veste verde e mantello giallo dorato. Dietro alla Sacra Famiglia sono presenti due angeli di cui uno, con veste rosa, sta raccogliendo dei frutti. Sul fondo paesaggio in verde con cielo azzurro molto restaurato con nubi rosate. Cornice in legno su cui è impresso a fuoco il monogramma "ISM" con una Croce, probabilmente da riferirsi alla Confraternita o monastero di provenienza.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angeli. Paesaggi. Frutti. Oggetti: bastone. Piante: palma.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul telaio in alto a sinistra e sulla tela in basso al centro

Trascrizione: MARIA SCARFIOTTI LOSA

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: sulla cornice

Trascrizione: ISM

### Notizie storico-critiche

Secondo Giovanni Bonvecchi è opera mediocre di un artista di ambito emiliano-cremonese. Lo stato mediocre in cui si trova la tela rende più difficile la valutazione critica. Il dipinto proviene all'Ospedale Civile dall'eredità Losa. La raccolta Losa, con Giovan Battista Garberini e Ambrogio Raffele, rappresenta una significativa testimonianza del collezionismo borghese vigevanese tra la fine dell'800 e i primi del '900. I quadri vennero donati all'Ospedale da Maria Scarfiotti Losa, il cui nome è riportato sempre sul verso di ciascuna tela, insieme ad altre iscrizioni. Maria Losa nacque a Vigevano nel 1884 dall'industriale Giuseppe e da Virginia Cima. Sposò il colonello Mario Scarfiotti e quando mancò sposò in seconde nozze il maggiore Giuseppe Migliorati. Alla sua morte nel 1966, Maria Losa nominò erede universale del suo cospicuo patrimonio l'Ospedale Civile di Vigevano. Dalle fotografie conservate presso l'Archivio dell'Ospedale (ASOC, 60/251), che ritraggono le stanze di casa Losa, si deduce che i dipinti di proprietà della benefattrice erano in numero assai superiore di quelli poi giunti in quadreria.

L'autore del dipinto è ignoto ma sembrerebbe ascrivibile a Scuola emiliana-cremonese. Il dipinto è stato ritoccato in tempi imprecisati in maniera alquanto grossolana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Colori ossidati e sporchi con cadute. Giuntura della tela in verticale a sinistra.

Fonte: Osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: Ritocchi pittorici grossolani eseguiti in periodo imprecisato.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31219 e 31220

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00137\_IMG-0000459481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: r9060-00137\_01\_B

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00137\_01\_B.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00137\_IMG-0000459482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: r9060-00137\_01\_B\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00137\_01\_B\_S.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00137\_IMG-0000459483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Riposo fuga in Egitto

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 137 Riposo della fuga in Egitto.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 71

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 78

### **MOSTRE**

Titolo: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1985

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio