

Crocifissione di Cristo

Lo Spagnoletto [per de Ribera, Jusepe] (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00138/>

CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 138

Codice scheda: r9060-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012170

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Lo Spagnoletto [per de Ribera, Jusepe]

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1652

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 84

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dal fondo bruno scuro solo leggermente chiaroscurato si staglia il corpo del Cristo in croce fortemente chiaroscurato per rendere il plasticismo del corpo. Il Volto è reclinato sulla spalla destra. Corona di spine in rosso. Perizoma drappeggiato in giallo. Croce in legno. Cornice posteriore in legno con filettature d'oro.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo. Oggetti: crocifisso.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di quel nucleo storicamente più importante dal punto di vista storico-artistico delle collezioni ospedaliere. Sono opere giunte al patrimonio dell'Ospedale del Santissimo Sacramento a partire dal 1768 con la fusione degli antichi enti di assistenza e carità in un'unica istituzione e documentano l'impegno di benefattori e di fondatori nella gestione delle antiche opere pie. Queste opere sono state commissionate o donate allo scopo di decorare i luoghi pii e i luoghi di culto al loro interno. Sono opere di cui non si ha certezza documentaria della provenienza a parte di alcuni casi quali ad esempio i tre frammenti lignei dell'Immacolata che sono stati ricondotti all'ospedale e spezieria omonimi, l'ancona del pittore Giovanni Quirico da Tortona alla cappella della Visitazione nella collegiata di Sant'Ambrogio, la "Santa Marta" di Camillo Zocco dalla perduta ancona della chiesa dell'ospedale delle Sante Marta e Maria, la "Presentazione della Vergine al Tempio" di Camillo Procaccini alla cappella dell'orfanatrofio di Agnese Riberia, mentre di altre opere si è potuta supporre la provenienza dall'ospedale della Sante Marta e Maria oppure da collezioni private. La tradizione locale attribuisce il dipinto alla Scuola del Ribera detto lo Spagnoletto. Il dipinto, ricco di effetti luministici fortemente chiaroscurati, mostra la mano di un artista molto influenzato dalla maniera caravaggesca dello Spagnoletto. La provenienza del dipinto non è nota ma si pensa che provenga dalla collezione di Agnese Riberia, fondatrice dell'omonimo orfanatrofio, poiché nell'inventario degli oggetti d'arte conservati nell'appartamento privato di donna Agnese è citato un "Cristo sulla croce" con le medesime misure di quest'opera .

Si trova documentazione bibliografica in Giornali Locali-mostra 1961: Araldo Lomellino del 2/1-12/1-26/1/1961; Provincia Pavese del 5/1/1961; Corriere della Sera del 22/1/1961; Gazzetta del Popolo del 27/1/ 1961; Informatore Vigevanese del 2/2/1961.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggere velature e pennellate ben visibili.

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

Descrizione intervento: Tela foderata e ritocchi pittorici.

Ente responsabile: Consiglio Ospedaliero

Nome operatore: Frattina, Fabrizio di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31200

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00138_IMG-0000451056

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00138_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00138_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00138_IMG-0000451057

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00138_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00138_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00138_IMG-0000451058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Crocefisso C1464

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 138 Crocefisso Cimg1464.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: deliberazione

Data: 1972

Nome dell'archivio: A.O.C.V.

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jusepe de Ribera

Titolo libro o rivista: Jusepe de Ribera

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ospedale Santissimo Sacramento Vigevano

Titolo libro o rivista: L'Ospedale del Santissimo Sacramento di Vigevano nel centenario della nuova sede

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 237

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vismara O.

Titolo libro o rivista: Nozioni sulla storia di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE

Titolo: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio