

Santa Marta

Zocco, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00139/>

CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 139

Codice scheda: r9060-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012198

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: r9060-00139

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Marta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Zocco, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI fine-sec. XVII inizio

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 133

Larghezza: 101

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Santa Marta si staglia in piedi al centro della composizione con veste rossa, mantello giallo e velo bianco. Tiene tra le mani il secchiello e l'aspersorio. La Santa sta calpestando il mostro in bruno. Sfondo paesaggistico di gran suggestione in varie tonalità di bruno con paesino monocromo in lontananza. Cielo con striature in azzurro e arancio. Prevalenza del timbro cromatico caldo. Senza cornice.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Santa Marta. Paesaggi. Attributi: (Santa Marta) aspersorio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul davanti, in basso

Trascrizione: CAMILLUS ZOCCHUS CRE[MONENSIS] FECIT INVENTOR 1590

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di quel nucleo storicamente più importante dal punto di vista storico-artistico delle collezioni ospedaliere. Sono opere giunte al patrimonio dell'Ospedale del Santissimo Sacramento a partire dal 1768 con la fusione degli antichi enti di assistenza e carità in un'unica istituzione e documentano l'impegno di benefattori e di fondatori nella gestione delle antiche opere pie. Queste opere sono state commissionate o donate allo scopo di decorare i luoghi pii e i luoghi di culto al loro interno. Sono opere di cui non si ha certezza documentaria della provenienza a parte di alcuni casi quali ad esempio i tre frammenti lignei dell'Immacolata che sono stati ricondotti all'ospedale e spezieria omonimi, l'ancona del pittore Giovanni Quirico da Tortona alla cappella della Visitazione nella collegiata di Sant'Ambrogio, la "Santa Marta" di Camillo Zocco dalla perdita ancona della chiesa dell'ospedale delle Sante Marta e Maria, la "Presentazione della Vergine al Tempio" di Camillo Procaccini alla cappella dell'orfanotrofio di Agnese Riberia, mentre di altre opere si è potuta supporre la provenienza dall'ospedale della Sante Marta e Maria oppure da collezioni private.

La tela, fino al restauro del 1972, era attaccata al dipinto con "Santa Maria Maddalena". La tela, di grande interesse per la storia della pittura locale, è firmata dal pittore Camillo Zocco, appartenente alla scuola cremonese dominata nella seconda metà del XVI dalla famiglia Campi. Poco o nulla si sa di questo artista se non che è nativo di Cremona, come lui stesso dichiarò quando si firmò, e che si stabilisce a Vigevano intorno al 1604 come si ricava dalla firma sulla tavola con Sant'Antonio di Padova nella chiesa di San Francesco in Valenza: "Camillo Zocco cremonese habitante in Vigevano faciebat in 1604". Di lui è nota un'altra pala d'altare dipinta nel 1589 nella chiesa di San Bernardo di Vigevano.

La tela con Santa Marta potrebbe provenire dalla cappella dell'Ospedale di san Maria e Santa Marta fondato a Vigevano nel 1498 da Pasino Ferrari. Basandosi su questo dipinto, per analogia stilistiche vengono attribuite a Camillo Zocco le tele rappresentanti "Santa Marta" e "Santa Maria Maddalena".

Camillo Zocco è un pittore cremonese, scolaro del Molosso attivo a Cremona verso il 1580 e a Vigevano e Valenza.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Data: 1972

Descrizione intervento: Tela foderata, telaio rifatto e ritocchi pittorici.

Ente responsabile: Consiglio Ospedaliero

Nome operatore: Frattina, Fabrizio di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31234 e 31235

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00139_IMG-0000451059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00139_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00139_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00139_IMG-0000451060

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00139_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00139_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00139_IMG-0000451061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: S. Marta C 1466

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 139 S. Marta Cimg 1466.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo libro o rivista: Regisole

Titolo contributo: L'Esposizione storico-artistica dell'Ospedale

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: n. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista

Notizia delle pitture, sculture ed architetture, che ornano le chiese, e gli altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1777

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bresciani

Titolo libro o rivista: Virtù ravvicinata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grasselli G.

Titolo libro o rivista

Abecedario biografico dei pittori, scultori ed architetti cremonesi del ragioniere collegiato G.G. da Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1827

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 94-95

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1985

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Esposizione artistico-storica dell'Ospedale

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, Circolo degli Ufficiali, 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio