

Giuseppe Garibaldi e il maggiore Leggiero trasportano Annita morente

Ornati, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00142/>

CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 142

Codice scheda: r9060-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682850

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Giuseppe Garibaldi e il maggiore Leggiero trasportano Annita morente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Pietro Bouvier

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Ornati, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1955

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 99.5

Larghezza: 140

Specifiche: cornice: 118x157

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande dipinto occupato da un rigoglioso paesaggio paludoso. Al centro della composizione compare Anita Garibaldi trasportata in braccio da Giuseppe Garibaldi e da un contadino. In lontananza un specchio lacustre ed una casa. Colori caldi e volti dei personaggi accesi da pennellate di luce. Cornice in legno.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Anita Garibaldi; Giuseppe Garibaldi; maggiore Leggiero. Piante: canne di bambù.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello in rosso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul davanti in basso a sinistra

Trascrizione: MARIO ORNATI DA PIETRO BOUVIER

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G.GARIBALDI SALVA ANNITA

Notizie storico-critiche

Il dipinto è opera accademica, probabilmente eseguita per qualche Premio o su committenza privata, del pittore vigevanese Mario Ornati (Vigevano 1872/1955) da un'opera del più importante pittore Pietro Bouvier (1864) conservato presso i Musei Civici di Brescia. L'Ornati, dopo una prima formazione a Vigevano presso l'Istituto Roncalli, frequentò l'Accademia di Brera a Milano, di cui divenne professore nel 1921.

Vd. catalogo personale Galleria Crespi, Busto Arsizio, gennaio 1946.

Ornati Mario nasceva in una vecchia casa a poca distanza da quella magnifica piazza che è vanto di Vigevano il 6 agosto 1887. (Da Annibale Arano: "Mario Ornati" Edizioni Enrico Guardoni, Milano 1929) Nel 1897 si iscrive alla Scuola di disegno e decorazione della Fondazione Roncalli, sotto la guida del pavese Vincenzo Boniforti (1866-1904) già allievo del Garberini. Compiuti i 15 anni, come tanti meritevoli allievi della Fondazione, il mecenatismo vigevanese gli concede una borsa di studio che gli permette l'iscrizione all'Accademia di Brera dove frequenta i corsi di Cesare Tallone. Nel 1908 a ventuno anni, ottiene con il massimo dei voti e la lode, il diploma della scuola di pittura. Questo successo gli permette di ottenere la borsa di studio biennale Hayez per il corso di perfezionamento a Roma con Aristide Sartorio. Durante il periodo delle vacanze estive, di ritorno a casa, in omaggio agli insegnamenti avuti quando frequentava la scuola di Vigevano, in collaborazione con il pittore Giuseppe Mentessi decora numerose cappelle della Brianza, senza però cessare l'attività pittorica di cavalletto. Fra le sue innumerevoli esposizioni non dimentica Vigevano dove, in due occasioni 1931 e 1933, presenta lo studio per la realizzazione de "Il Ghirlandaio" e "L'Adorazione dei pastori", ora alla Galleria Internazionale d'Arte Sacra del Vaticano. Mario Ornati è un altro pittore che, oltre all'Arte in generale, ha dato lustro alla scuola vigevanese. In quadreria vi sono altri due ritratti di Mario Ornati: "Giovanni Roncalli" e "Marianna Mesturini". Il pittore si spegneva a Milano nel 1955.

Le sue opere figurano in moltissime collezioni private e pubbliche sia in Italia che in Svizzera, Germania, Sud America, Stati Uniti, Inghilterra e Lettonia. Numerosi gli affreschi in palazzi privati e chiese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Necessita di un intervento di pulizia e di restauro completo.

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00142_IMG-0000459484

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: r9060-00142_01_B

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00142_01_B.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00142_IMG-0000459485

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: r9060-00142_01_B_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00142_01_B_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00142_IMG-0000459486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Morte A. Garibaldi C1418

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 142 La Morte di Anita Garibaldi Cimg1418.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: v. IV p. 2265

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arano A.

Titolo libro o rivista: Mario Ornati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mario - Ernesto - Antonio Ornati

Titolo libro o rivista: Mario - Ernesto - Antonio Ornati

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C./ Monteverdi M./ Magnoni G.

Titolo libro o rivista: Pittori Lomellini (1800-1900)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franzoso G.

Titolo libro o rivista: Testimonianze e momenti dell'arte in Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 0000

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angeli, M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Ospedale Maggiore Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 60; p. 206

V., tavv., figg.: tav. 666

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 130-131

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio