# Estasi di sant'Antonio

## ambito lombardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00146/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00146/

## **CODICI**

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 146

Codice scheda: r9060-00146

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682854

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Estasi di sant'Antonio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO** 

**STIMA** 

COLLEZIONI

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1680

Validità: post

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE** 

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 100

Lunghezza: 130

Validità: ca.

Formato: rettangolare centinata

#### **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sant'Antonio in abito talare nero con sopra tunica bianca è sdraiato a terra morente, sostenuto da un angelo, davanti all'altare. In cielo compare il Sacro Cuore di Gesù in rosso cinto dalla corona di spina. Intorno angeli sorreggono vari simboli della Passione. Sul pavimento sono sparsi fiori, libri e simboli della Passione oltre ad un cuscino rosso su cui poggia una corona. Cornice in legno dorato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Sant'Antonio. Figure: angeli. Simboli.

Notizie storico-critiche: Opera di mediocre qualità artistica è probabilmente opera di un artista locale di fine Seicento.

### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Strappi alla tela.

Fonte: Osservazione diretta

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00146\_IMG-0000451075

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00146\_01\_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00146\_01\_B1.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00146\_IMG-0000451076

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00146\_01\_B1\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00146\_01\_B1\_S.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00146\_IMG-0000451077

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2008/12/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Estasi di S. Antonio 323

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 146 Estasi di S. Antonio 323.jpg

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio