

Ritratto di Vittorio Emanuele III re

Raffele, Ambrogio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00147/>

CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 147

Codice scheda: r9060-00147

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682855

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Vittorio Emanuele III re

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

A: 1901

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Raffele, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845-1928

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1900

Nome: Consiglio di amministrazione dell'Ospedale Civile di Vigevano

Fonte: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 127.5

Larghezza: 94.5

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vittorio Emanuele III re d'Italia è ritratto a mezza figura in alta uniforme con giacca blu ornata da decorazioni e alamari bianchi, fascia in blu e rosso con due onoreficienze d'oro. Impugna l'elsa della spada rivolta verso terra. Di fianco compare un tavolo-consolle settecentesco in legno dorato e piano in marmo su cui è appoggiato l'elmo con stella d'oro sul davanti e grande pennacchio bianco. Composta vivacità che si contrappone allo sfondo neutro chiaroscurato che conferisce rilievo e solennità al volto del re. Senza cornice.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Vittorio Emanuele III re d'Italia. Abbigliamento militare: alta uniforme.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello in rosso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul davanti, in basso a destra

Trascrizione: BOCCA 900

Notizie storico-critiche

Come da basi documentarie (La Pasta M., 2005), Ambrogio Raffele era stato incaricato nel 1900 di predisporre un ritratto ufficiale del nuovo sovrano, Vittorio Emanuele III, destinato alla sede del Consiglio Comunale e in replica all'aula del Tribunale di Vigevano. L'immagine del nuovo Re d'Italia è esemplata, in tutti e tre i dipinti, sul ritratto fotografico eseguito da Carlo Brogi (1850-1925) nel 1895. Questo dipinto e le altre due redazioni citate, per Ambrogio Raffele

rappresentano l'inizio di una serie di incarichi pubblici, sino ad allora appannaggio quasi esclusivo di Giovan Battista Garberini. Raffele, aveva studiato a Torino sotto la direzione di Antonio Fontanesi che lo aveva indirizzato verso la pittura di paesaggio. I caratteri peculiari di Raffele, interprete originale del naturalismo lombardo di fine Ottocento, emergono anche nel ritratto di Vittorio Emanuele III, il quale, pur trattandosi di una fedele trascrizione sulla tela di un prototipo fotografico, esibisce dettagli di notevole virtuosismo come la sericità delle mani quantate o l'alto copricapo militare alle sue spalle.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela allentata.

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00147_IMG-0000451078

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00147_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00147_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00147_IMG-0000451079

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00147_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00147_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00147_IMG-0000451080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Umberto I C1460

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 147 Umberto I Cimg1460.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C./ Monteverdi M./ Magnoni G.

Titolo libro o rivista: Pittori Lomellini (1800-1900)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franzoso G.

Titolo libro o rivista: Testimonianze e momenti dell'arte in Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 0000

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./ Vicini D.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei civici musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Pasta M.

Titolo libro o rivista: Viglevanum

Titolo contributo: Il ritratto di Vittorio Emanuele III di Ambrogio Raffeale

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: XXII, pp. 88-89

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio