

Ritratto del cavaliere Domenico Pisani

Garberini, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00152/>

CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 152

Codice scheda: r9060-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012180

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cavaliere Domenico Pisani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1875

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Garberini, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1896

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: sec. XX prima metà

Circostanza: in occasione del lascito testamentario a favore dell'ente

Nome: Consiglio di amministrazione dell'Ospedale Civile di Vigevano

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 38

Validità: ca.

Formato: tondo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto del benefattore Cavalier Domenico Pisani, nei suoi ultimi anni di vita, all'interno di ovale a fondo bruno scuro in giacca nera, camicia bianca e Croce dell'Ordine Mauriziano appuntata sul bavero della giacca. Incarnato tendente al rossiccio con capelli bianchi e folta barba bianca finemente eseguita. Importante cornice dorata e intagliata.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Domenico Pisani. Oggetti: croce dell'Ordine mauriziano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Trascrizione: G.I B.A G.I 1875

Notizie storico-critiche

Il ritratto è opera del pittore vigevanese Giovan Battista Garberini (1819/1896), che frequentò l'Accademia di Brera a Milano grazie ad una sottoscrizione di alcuni notabili vigevanesi tra cui Domenico Pisani. Il Garberini eseguì diversi ritratti del suo mecenate Pisani, di cui uno, identico a questo e presente in Quadreria almeno fino al 1976, ora non è rinvenibile. Il ritratto evidenzia la raffinata tecnica pittorica del Garberini, particolarmente dotato per il ritratto. Il dipinto è incorniciato con un'importante cornice intagliata e dorata (scheda 153). L'Ospedale possiede un altro ritratto del mecenate Domenico Pisani, che lo ritrae in età giovanile, di più ampio formato. Questo ovale è stato eseguito in memoriam, tre anni dopo la morte del Pisani avvenuta nel 1872, e rappresenta il cavaliere nei suoi ultimi anni, in abito scuro, con la Croce dell'Ordine mauriziano, sul risvolto della giacca. Domenico Pisani fu ritratto a distanza di ben tre anni dalla scomparsa. Sia l'espressione paterna sia l'atteggiamento accomunano questa effigie a quella sulla tomba del Cimitero, eseguita ad affresco. E' evidente che il pittore si è servito, forse, di un'immagine fotografica.

Il dipinto fa parte di quella serie di ritratti che dovevano far parte di una volontà di rinnovamento della quadreria che fu attuato solo in minima parte, come dimostrano sia la scarsa documentazione archivistica, sia i pezzi conservati attualmente presso l'ospedale. La prima notizia inerente alla commissione di nuovi ritratti risale al settembre del 1876 ed è ricavata da un verbale di seduta del regio commissariato straordinario.

Del dipinto esiste una piccola versione autografa, di cm. 11x8, conservata all'Ospedale Civile insieme al pendant, un ritratto di Adelaide Cornaggia Medici, di identiche dimensioni.

Domenico Pisani fu Cavaliere della Corona d'Italia e Ufficiale dell'Ordine Mauriziano e sposò Adelaide Cornaggia. Grazie a Pisani, sullo scadere dell'800 la quadreria dell'ospedale vide un significativo incremento delle collezioni grazie ai suoi lasciti serviti anche per istituire due borse di studio: uno per un giovane artista vigevanese da mantenere agli studi all'Accademia di Brera; ed una per il Conservatorio Verdi di Milano. Il Pisani nel 1834 era stato tra i sottoscrittori della lista dei benefattori vigevanesi indetta per mantenere agli studi il Garberini all'Accademia di Brera a Milano ed una per il Conservatorio Verdi di Milano. Il Pisani fu sindaco di Vigevano negli anni 1844-45.

La cornice del dipinto, dorata e riccamente lavorata con motivi floreali a traforo venne donata dall'intagliatore Bernardo Crosio Leonardi, "per segno di riconoscenza della benefica assistenza prodigatagli tanto dal pio benefattore Pisani tanto poscia da questa commissione".

La Commissione Amministratrice dell'Ospedale decise di intraprendere una raccolta di ritratti dei benefattori e a seconda della quantità di somma donata avrebbe provveduto a far realizzare un dipinto a tutta figura o una a mezza figura. Per l'esecuzione dei dipinti si incaricò Giovan Battista Garberini che realizzò la serie dal 1876 iniziando dai ritratti del vescovo Forzani e Angelo Colli Cantone. Purtroppo questo piano di riordino si realizzò solo in parte per mancanza di fondi, per cui si procedette alla realizzazione dei ritratti a mezza figura entro tondi e con una targa dipinta nel margine inferiore in cui si riportarono solo i dati anagrafici del ritrattato e l'ammontare della somma donata. Nel 1880 fu realizzata un'altra parte di ritratti comprendenti le effigi del marchese Arconati Visconti, Giuseppina Bellone, Marcellino Nebbia, Luigi Maria Mattacchini e del marchese Apollinare Rocca Saporiti. Tutti questi dipinti recano la firma di Garberini e la data. Nel 1881, altri tre ritratti: Elisabetta Bolgiani, Tersa Meschini Borra e Teresa Lissi vedova Chiapasco anche se di quest'ultimo non si è certi poiché non è autografato. Nel 1882 realizza l'effigie di Agostino Figaro. Nel 1884 quelli di di Camillo Ambrosioni, Carlo Camani e Andrea Mercalli. Nel 1893 realizza il ritratto di Giuseppe Tosi e di Maria Sala. Nel 1895 quello di Giovanni Porta. Nel 1896 Garberini morì lasciando all'Ospedale, parte della serie dei dipinti da lui realizzati. Nella collezione sono conservati delle sue effigi, uno di sua proprietà, poi donato all'Ospedale che servì come modello per l'effigie destinata a essere inserita nella serie dei benefattori.

Vedi campo OSS per notizie su Garberini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento

Rimozione dello sporco, protezione del colore sul fronte con carta di riso, consolidamento della preparazione e della tela originale, foderatura con applicazione di nuova tela di fibra di vetro, stuccature delle lacune e ritocco pittorico.

Ente responsabile: SBAS MI

Note: Laboratorio Mastrotisi di Novara

Nome operatore: Laboratorio, Mastrotisi Giovanna di Novara

Ente finanziatore: U.S.S.L.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31215

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00152_IMG-0000451084

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00152_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00152_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00152_IMG-0000451085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00152_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00152_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00152_IMG-0000451086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Domenico Pisani C1522

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 152 Domenico Pisani Cimg1522.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: Pia eredità Pisani

Data: 1870

Nome dell'archivio: A.S.O.C.

Posizione: 10/32

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Eredità e legati. Testatori (M-P) n. 12

Nome dell'archivio: A.O.C.V.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Eredità e legati

Nome dell'archivio: A.O.C.V.

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Borse di studio

Foglio Carta: 157-177

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Borse di studio

Foglio Carta: 174/798

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Eredità e legati

Nome dell'archivio: A.S.O.C.

Posizione: 59/250

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v. IV p.1389

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini P./ Dini F.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Garberini - Pittore e Scultore

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: tav. XXXVII

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei Pittori Pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nozioni Storia

Titolo libro o rivista: Nozioni sulla Storia di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C./ Monteverdi M./ Magnoni G.

Titolo libro o rivista: Pittori Lomellini (1800-1900)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio della lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franzoso G.

Titolo libro o rivista: Testimonianze e momenti dell'arte in Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 0000

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Pinacoteca dell'Ospedale, Vigevano. Esposizione Artistico-Storica

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, Circolo degli Ufficiali, 1961

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali Vigevanesi

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio