

Ritratto del vescovo Giuseppe Maria Scarampi

Loreti, David



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00154/>

CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 154

Codice scheda: r9060-00154

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012188

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: r9060-00155

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del vescovo Giuseppe Maria Scarampi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1757

Validità: ca.

A: 1757

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Loreti, David

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito marchigiano

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 73

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Vecovo indossa una mozzetta blu-viola con orlatura e bottoni in rosso. La tunica bianca è di prezioso pizzo su fondo rosso. Tiene tra le mani un documento dal quale si apprende che nel momento in cui il Loreti realizzò l'opera lo Scarampi era già vescovo. Un libro rosso ed una campanella sono appoggiati su un tavolo coperto da panno verde. Fondo in verde-bruno a chiaroscuro. Ricca cornice intagliata (vedi scheda 155).

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: vescovo Giuseppe Maria Scarampi. Oggetti: campanella; libro; foglio di carta. Abbigliamento religioso: abiti vescovili.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul foglio manoscritto

Trascrizione: AL ILLUS.MO E R.DO SIG.RE MONS.RE SCARAMPI VESC.O DI VIGEVANO PER DAVID LORETI

Notizie storico-critiche

Al gruppo eterogeneo di opere di proprietà dell'ospedale si affiancano alcune serie di ritratti, commissionate dal Consiglio di amministrazione dell'ente stesso in tempi successivi per celebrare la memoria dei benefattori. Il ritratto più antico, è però estraneo a queste iniziative e raffigura il vescovo Giuseppe Maria Scarampi, nato a Cortemiglia (Alba) nel 1720. Vescovo di Vigevano dal 1757 al 1801, anno della sua morte. Lo Scarampi, nel 1771, benedisse e pose la prima pietra della nuova chiesa dell'Ospedale di Vigevano, costituitosi in seguito alla concentrazione nell'edificio del SS. Sacramento di tre antichi Ospedali vigevanesi. Fu rettore del Collegio delle province piemontesi prima e dell'Università di Torino poi, elemosiniere e vicario generale della corte sabauda. Alla morte lasciò erede universale delle sue sostanze la Congregazione di Carità di Vigevano. Fu sepolto presso l'altare di San Carlo nella cattedrale, mentre il cuore e i precordi furono deposti nella chiesa dell'Ospedale del Santissimo Sacramento.

Il ritratto è ottima prova artistica del pittore marchigiano David Loreti (Fabriano (?) - Roma (?) XVIII secolo), ritrattista, allievo del padre Giovan Battista (allievo a sua volta di Carlo Cignani). Conobbe probabilmente lo Scarampi a Roma (dove questi studiava teologia e filosofia) durante il suo soggiorno romano dove fu ritrattista al servizio delle famiglie più prestigiose tra cui ricordiamo il ritratto di Ignazio Visconti, Generale dei Gesuiti. Probabilmente, il ritratto di Maria Scarampi venne eseguito a Roma nel 1757 in occasione dell'investitura episcopale del vescovo.

Il dipinto si ipotizza che sia approdato a Vigevano perché compreso negli effetti personali dello Scarampi. Ci si chiede come il dipinto sia giunto a far parte della quadreria; l'ipotesi più plausibile è che esso sia stato compreso nel patrimonio donato dal vescovo stesso all'Ospedale. E' evidente allora che, pur essendo il più antico della raccolta, il ritratto del Loreti non è da collegare al primo nucleo della quadreria, i quanto non eseguito per celebrare il benefattore "post mortem".

Il ritratto del Loreti servì da modello per il grande dipinto del Vescovo di Stefano Bassi (scheda 50) e ad uno della serie dei ritrattini ad olio su carta (scheda 3).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Tela allentata, colori sporchi e ossidati.

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31224

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00154_IMG-0000451087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00154_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00154_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00154_IMG-0000451088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: r9060-00154_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: r9060-00154_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_r9060-00154_IMG-0000451089

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2008/12/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Mons Scarampi 526

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: r9060

Nome del file originale: Foto 154 Mons Scarampi 526.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: Opera pia delle Doti

Data: 1801

Nome dell'archivio: A.S.O.C.

Posizione: 1/4

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantella M./ Magrassi D./ Fabjan B.

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vigevano, 1768 - 1911: storia e arte

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio della lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angelini G.

Titolo libro o rivista: Viglevanum

Titolo contributo: Giuseppe Maria Scarampi e la galleria del Palazzo Vescovile

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: v. XVI, pp. 80-91

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maggini G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Settecento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G./ Casati A.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ospedale Civile di Vigevano

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 114-115

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio