

# Madonna con Bambino, San Pietro, San Giovanni Evangelista, S. Caterina, S. Lucia e la Visitazione

Quirico, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/r9060-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/r9060-00163/>

## CODICI

Unità operativa: r9060

Numero scheda: 163

Codice scheda: r9060-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00012171

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: polittico

Parti e/o accessori: Cornice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santi

Titolo: Madonna con Bambino, San Pietro, San Giovanni Evangelista, S. Caterina, S. Lucia e la Visitazione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12201

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Vigevano

Indirizzo: Corso Milano, 19(P)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1503

Validità: post

A: 1503

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Quirico, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV fine-sec. XVI inizio

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-piemontese

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1503

Circostanza: per l'altare della Cappella dedicata alla Visitazione del Duomo di Vigevano, da lui eretta nel 1498

Nome: Pasino Ferrari (?)

Fonte  
Libro Rosso dell'Ospedale delle Sante Maria e Marta di Simone del Pozzo (Cfr. scheda di Barbara Fabjan in "L'Immagine della Carità", Vigevano, 1985, p.48)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

### **MISURE [1 / 7]**

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 168

Lunghezza: 260

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 7]**

Parte: tavola centrale

Unità: cm

Larghezza: 60

Lunghezza: 159

### **MISURE [3 / 7]**

Parte: tavola laterale destra

Unità: cm

Larghezza: 35

Lunghezza: 107

**MISURE [4 / 7]**

Parte: tavola laterale sinistra

Unità: cm

Larghezza: 35

Lunghezza: 107

**MISURE [5 / 7]**

Parte: tavola laterale superiore destra

Unità: cm

Larghezza: 35

Lunghezza: 45

**MISURE [6 / 7]**

Parte: tavola laterale superiore sinistra

Unità: cm

Larghezza: 35

Lunghezza: 45

**MISURE [7 / 7]**

Parte: tavola superiore centrale

Unità: cm

Larghezza: 60

Lunghezza: 95

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il polittico a fondo oro è composto da più parti. Al centro la Madonna aureolata in veste dorata e mantello blu allatta il Bambino con un uccellino sulla mano destra. Dietro angeli in vesti rosse reggono un drappo bruno mentre altri due angeli in viola e oro suonano e reggono un cartiglio. Cielo in azzurro-verde. A sinistra tavola con San Pietro in tunica verde scuro e mantello bruno presenta una figura genuflessa con palma e veste grigio-azzurro. A destra San Giovanni Evangelista in veste verde e mantello vermiglio. Sopra Santa Caterina e Santa Lucia in veste scura e mantello rosso. La lunetta raffigura l'episodio della visitazione con Sant'Elisabetta in mantello rosso e la Madonna in mantello blu con veste dorata, drappeggio in bruno damascato e fondo in oro punzonato a losanghe con fiori (come i fondi delle altre tavole che

compongono il polittico). Incarnati pallidi e terrei sfumati delicatamente. Importante cornice (scheda 160).

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro in basso

Trascrizione: "1503 Opus Io. Quiricis Terdonensis"

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tavola centrale in cartiglio

Trascrizione: "Ave Regina celor ....."

#### **Notizie storico-critiche**

Il dipinto è di notevole interesse per la pittura piemontese di inizio Cinquecento. Poco documentata la figura di Giovanni Quirico di cui è noto un affresco ("Madonna in trono col Bambino San Giacomo e Sant'Agata") datato 1502 su un pilastro della Pieve di Volpedo; un dittico con due Santi affrescati in controfacciata della Parrocchiale di Pontecurone; e l'affresco con la "Madonna della Misericordia" staccato dall'Oratorio della Misericordia di Novi Ligure. Barbara Fabjan ("L'immagine della Carità", Vigevano, 1985, pp. 47-51) stabilisce un rapporto fra il polittico e la Cappella della Visitazione eretta nel Duomo di Vigevano nel 1498 dal Sacerdote Pasino Ferrari, fondatore nello stesso anno dell'Ospedale di Santa Maria e Santa Marta. Da una carta manoscritta (c. 57) del "Libro Rosso dell'Ospedale delle Sante Maria e Marta" di Simone del Pozzo ci è noto che fu Pasino stesso a commissionare l'ancona per ornare la cappella di Sant'Elisabetta o della Visitazione da lui fondata nel Duomo di Vigevano "Fondò ancora questo devoto la cappella de Sacta Elisabetta cioè la Visitazione.... como si vede depincto sopra l' anchona quale fece depingere esso prete Pasino alli miei giorni essendo fanciullo e fu depincta in Valenza de Liguria". Il nostro polittico è identificabile con quello voluto da Pasino per la Cappella della Visitazione. Il Santo martire con palma ai piedi di San Pietro è da identificarsi con la figura del committente Pasino (i restauri nel tempo hanno trasformato la figura del committente in martire con aureola e palma) come si ricava dal confronto con la tela leggermente più tarda con la "Visitazione" che si trova in Duomo dove è sicuramente raffigurato il fondatore.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Colori alterati, lacune

Fonte: Osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1936

Descrizione intervento

saldature del colore alle tavole, stuccature delle scrostature e pulitura dello sporco e dei vecchi restauri e rifacimenti

Note: Il Pelliccioli annota che l'opera è "tutta ridipinta ed i restauri antichi ricoprono i colori originali"

Nome operatore: Studio Pelliccioli

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1966

Descrizione intervento: fissatura della mestica e del colore

Nome operatore: Giuseppe Maffeis

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1985

Descrizione intervento: Saldatura del colore, pulitura, stuccatura, reintegrazione pittorica, verniciatura finale

Nome operatore: Nuccia Comolli Chirici

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 31201-02-03-04-05

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_r9060-00163\_IMG-0000285338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Casati, Paola

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: r9060-00163-0000285338

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Carlo\Desktop\AOVigevano

Nome del file originale: Foto 163 Polittico Cimg1572.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'immagine della Carità

Titolo libro o rivista: L'Immagine della Carità. Artisti e benefattori degli Ospedali vigevanesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Ospedale di Vigevano 1768-1911

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Vigevano 1768-1911- Società Storica vigevanese

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 2005

#### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: "L'Immagine della Carità. Artisti e Benefattori degli Ospedali Vigevanesi"

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1985

#### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Gotico e Rinascimento in Piemonte"

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1939

#### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Pinacoteca dell'Ospedale di Vigevano. Esposizione artistico-storica"

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, 1961

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Casati, Paola

Referente scientifico: Mazzilli, Maria Teresa

Referente scientifico: Erba, Luisa