

Difesa di Venezia

Bressanin Vittorio Emanuele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2010-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2010-00029/>

CODICI

Unità operativa: s2010

Numero scheda: 29

Codice scheda: s2010-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128681

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: s2010-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Risorgimento - Difesa di Venezia - 1849

Titolo: Difesa di Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2992

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

Località: San Martino della Battaglia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: commemorativo

Denominazione: Torre di San Martino della Battaglia

Indirizzo: Via Bonata, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di San Martino della Battaglia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario 2000

Data: 2011

Numero: 2222

Specifiche inventario: Numero attribuito nel corso della presente campagna di catalogazione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: post

A: 1891

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bressanin Vittorio Emanuele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1941

Codice scheda autore: s2010-00026

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: muratura

Tecnica: pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco che segue l'andamento circolare della parete, salendo in un movimento a spirale

Indicazioni sul soggetto

Figure maschili: militari. Animali: cavalli. Attività umane: guerra. Architetture: Venezia: Forte San'Antonio. Personaggi: Cesare Rossarol.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: onoraria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DONO DEL SENATORE /ALESSANDRO ROSSI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su targa in metallo, alla parete

Trascrizione

1849 DIFESA DI VENEZIA / 24 GIUGNO - COMBATTIMENTO AL FORTE S. ANTO- / NIO A META' DEL PONTE FERROVIARIO SULLA LA- / GUNA - MORTE DEL COLONNELLO CESARE ROSA- / ROL VOLONTARIO DELL'ESERCITO NAPOLETANO / PITTORE BRESSANIN - CONO DEL SENATORE ALESSANDRO ROSSI

Notizie storico-critiche

Proseguendo al secondo livello si incontra la sala affrescata da Vittorio Emanuele Bressanin e dedicata all'episodio della "Difesa di Venezia" avvenuta nel 1849. "Dovendo scegliere un episodio dell'assedio della città, l'artista ha deciso di ritrarre un momento di quasi totale e sofferta inazione". La scena è ambientata presso il forte di San'Antonio, riconoscibile insieme ai resti del ponte ferroviario; sullo sfondo è rappresentato il trasporto del corpo del volontario dell'esercito napoletano Cesare Rossarol [Regonelli S., Gli affreschi di San Martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre, Torino, Allemandi & C. 2011, p. 38].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2011

Descrizione intervento

spolveratura, pulitura a secco con spugne Wishab, stuccature delle fessure con impasto a base di calce idraulica, consolidatura delle decorazioni a tempera, reintegro delle stuccature e delle lacune con colori ad acquerello in sottotono

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Lithos

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Ente responsabile: R.A. di padenghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00029_IMG-0000590272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2222-a

Note: visione d'insieme

Nome del file originale: 2222-a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00029_IMG-0000590273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2222-b

Note: particolare

Nome del file originale: 2221-b .jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00029_IMG-0000590274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2222-d

Note: particolare

Nome del file originale: 2222-d .jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00029_IMG-0000590275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2222-f

Note: particolare

Nome del file originale: 2222-f .jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00029_IMG-0000590276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2222-c

Note: particolare

Nome del file originale: 2222-c .jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00029_IMG-0000590277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2222-e

Note: particolare

Nome del file originale: 2222-e .jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: s2010-00001

V., pp., nn.: pp. 37-40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno