

Corpo del Genio. Caporale

De Stefani Vincenzo; Vizzotto Alberti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2010-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2010-00037/>

CODICI

Unità operativa: s2010

Numero scheda: 37

Codice scheda: s2010-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128688

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: s2010-00003

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: s2010-00008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ritratti di uniformi dell'Armata Sarda - 1859

Titolo: Corpo del Genio. Caporale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2992

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

Località: San Martino della Battaglia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: commemorativo

Denominazione: Torre di San Martino della Battaglia

Indirizzo: Via Bonata, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di San Martino della Battaglia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario 2000

Data: 2011

Numero: 2230

Specifiche inventario: Numero attribuito nel corso della presente campagna di catalogazione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: acquerello

Soggetto bene finale/originale: Soldato in trincea

Autore bene finale/originale: Cenni Quinto

Datazione bene finale/originale: 1891

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BS/ Desenzano del Garda/ San Martino della Battaglia/ Museo

Inventario bene finale/originale: 1233-g

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1893

Validità: post

A: 1893

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: De Stefani Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1937

Codice scheda autore: s2010-00025

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Vizzotto Alberti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862/ 1931

Codice scheda autore: s2010-00029

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: muratura

Tecnica: pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco che segue l'andamento curvo della parete del giroscale, tra il terzo ed il quarto piano

Indicazioni sul soggetto: Figure maschili: militare.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: Corpo del Genio

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: Caporale / Medico / 1859

Notizie storico-critiche

"Tra la terza e la quarta sala, lungo il percorso, lo stesso De Stefani ha realizzato, con la collaborazione del giovane Giuseppe Vizzotto Alberti, una prima serie di dieci "Ritratti di uniformi dell'Armata Sarda del 1859" tratti da modelli ad acquerello forniti dall'illustratore imolese Quinto Cenni e tratteggiati con pennellate asciutte, pulite, attente a rendere ogni figura con la necessaria chiarezza descrittiva e cromatica" [Regonelli S., Gli affreschi di San Martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre, Torino, Allemandi & C. 2011, p. 39].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento

spolveratura, pulitura a secco con spugne Wishab, stuccature delle fessure con impasto a base di calce idraulica, consolidatura delle decorazioni a tempera, reintegro delle stuccature e delle lacune con colori ad acquerello in sottotono

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Lithos

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00037_IMG-0000590296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2230

Nome del file originale: 2230.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: s2010-00001

V., pp., nn.: pp. 37-40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno