

# Ultimo vittorioso assalto al colle di San Martino dopo il temporale

Pontremoli Raffaele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2010-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2010-00041/>

## CODICI

Unità operativa: s2010

Numero scheda: 41

Codice scheda: s2010-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128692

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: s2010-00003

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: s2010-00072

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Risorgimento - Seconda Guerra di Indipendenza - Battaglia di San Martino - 1859

Titolo: Ultimo vittorioso assalto al colle di San Martino dopo il temporale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2992

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

Località: San Martino della Battaglia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: commemorativo

Denominazione: Torre di San Martino della Battaglia

Indirizzo: Via Bonata, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di San Martino della Battaglia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario 2000

Data: 2011

Numero: 2234

Specifiche inventario: Numero attribuito nel corso della presente campagna di catalogazione

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: post

A: 1891

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pontremoli Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832/ 1905

Codice scheda autore: s2020-00006

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: muratura

Tecnica: pittura

## MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco che segue l'andamento circolare della parete, salendo in un movimento a spirale

Indicazioni sul soggetto

Figure maschili: militari. Animali: cavalli. Attività umane: guerra. Paesaggio: colle di San Martino. Architetture: Cascina Contracania. Personaggi: Re Vittorio Emanuele II, Maggiore Thaon de Revel, Colonnello Ricotti Magnani.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: onoraria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DONO DEL MINISTERO / DELLA GUERRA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su targa in metallo, alla parete

Trascrizione

1859 - II GUERRA DI INDIPENDENZA / 24 GIUGNO - L'ULTIMO VITTORIOSO ASSALTO AL COLLE / DI SAN MARTINO DOPO IL TEMPORALE - SPICCANO NEL / QUADRO IL RE VITTORIO EMENUELE II, IL GENERALE MOLLARD, IL MAGGIORE THAON DI REVEL ED ALTRI / PITTORE RAFFAELE PONTREMOLI - DONO DEL MINIST. DELLA GUERRA

Notizie storico-critiche

La sala al quarto livello celebra "L'Ultimo vittorioso assalto al colle di San Martino, che commemora - episodio centrale dell'intero ciclo - la gloriosa giornata del 24 giugno del 1859. Il dipinto, direttamente finanziato dal Ministero della Guerra e realizzato nel 1891 dal piemontese Raffaele Pontremoli, veterano della pittura di battaglia e testimone degli eventi, rappresenta il momento in cui l'esercito sabaudo si lancia in un estremo assalto, a sera ormai inoltrata, riuscendo finalmente a conquistare e tenere, appunto, il colle di San Martino. Sullo sfondo, tra filari di sottili alberi e gli sbuffi di fumo dell'artiglieria, la cascina Contracania; in primo piano, invece, l'assalto vero e proprio, guidato dal re, che Pontremoli colloca al centro, il volto baffuto ben in evidenza. Accanto a lui il Maggiore Thaon de Revel e il colonnello Ricotti Magnani" [Regonelli S., Gli affreschi di San Martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre, Torino, Allemandi & C. 2011, p. 39].

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento

spolveratura, pulitura a secco con spugne Wishab, stuccature delle fessure con impasto a base di calce idraulica, consolidatura delle decorazioni a tempera, reintegro delle stuccature e delle lacune con colori ad acquerello in sottotono

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Lithos

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_s2010-00041\_IMG-0000590300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2234-a

Note: visione d'insieme

Nome del file originale: 2234-a.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_s2010-00041\_IMG-0000590301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2234-b

Note: particolare

Nome del file originale: 2234-b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_s2010-00041\_IMG-0000590302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2234-c

Note: particolare

Nome del file originale: 2234-c.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_s2010-00041\_IMG-0000590303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2234-d

Note: particolare

Nome del file originale: 2234-d.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: s2010-00001

V., pp., nn.: pp. 37-40

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno