

Combattimento fra garibaldini e truppe del Re di Napoli Francesco II di Borbone presso Capua

Vizzotto Alberti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2010-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2010-00052/>

CODICI

Unità operativa: s2010

Numero scheda: 52

Codice scheda: s2010-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128703

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: s2010-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Risorgimento - Campagna garibaldina dei Mille - 1860

Titolo: Combattimento fra garibaldini e truppe del Re di Napoli Francesco II di Borbone presso Capua

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2992

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

Località: San Martino della Battaglia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: commemorativo

Denominazione: Torre di San Martino della Battaglia

Indirizzo: Via Bonata, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di San Martino della Battaglia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario 2000

Data: 2011

Numero: 2246

Specifiche inventario: Numero attribuito nel corso della presente campagna di catalogazione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: post

A: 1891

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Vizzotto Alberti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862/ 1931

Codice scheda autore: s2010-00029

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: muratura

Tecnica: pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco che segue l'andamento circolare della parete, salendo in un movimento a spirale

Indicazioni sul soggetto

Figure maschili: militari. Animali: cavalli. Attività umane: guerra. Paesaggio: alberi, strada sterrata, prati, rilievi montuosi.

Architetture: Capua. Personaggi: Giuseppe Garibaldi.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: onoraria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DONO DEL MINISTERO / DELL'INTERNO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su targa in metallo, alla parete

Trascrizione

1860 - CAMPAGNA GARIBALDINA DEI MILLE / 19 SETTEMBRE - COMBATTIMENTO FRA GARI / BALDINI E TRUPPE DEL RE DI NAPOLI FRANCE / SCO II DI BORBONE PRESSO CAPUA / PITTORE VIZZOTTO - DONO DEL MINIST. INTERNO

Notizie storico-critiche

"Il quinto livello della torre è dedicato alla celebrazione della campagna garibaldina del 1860. Il dipinto, affidato al giovane Giuseppe Vizzotto Alberti di Oderzo e finanziato dal Ministero dell'Interno, raffigura infatti un "Combattimento fra i garibaldini e le truppe del re di Napoli, Francesco II di Borbone, presso Capua", episodio della battaglia del Volturno, che ebbe luogo tra il 26 settembre e il 2 ottobre del 1860 e vide vittorioso l'esercito di volontari riuniti intorno a Giuseppe Garibaldi. L'artista dipinge dimostrando notevole capacità compositiva nella scelta di sfruttare l'andamento curvo della parete per far visivamente precipitare l'esercito napoletano in fuga verso il basso sulla destra, letteralmente travolto dalla eroica foga dei garibaldini" [Regonelli S., Gli affreschi di San Martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre, Torino, Allemandi & C. 2011, p. 39].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento

spolveratura, pulitura a secco con spugne Wishab, stuccature delle fessure con impasto a base di calce idraulica, consolidatura delle decorazioni a tempera, reintegro delle stuccature e delle lacune con colori ad acquerello in sottotono

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Lithos

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00052_IMG-0000590327

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2246-c

Note: particolare

Nome del file originale: 2246-c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00052_IMG-0000590325

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2246-a

Note: visione d'insieme

Nome del file originale: 2246-a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00052_IMG-0000590326

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2246-b

Note: particolare

Nome del file originale: 2246-b .jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00052_IMG-0000590328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2246-d

Note: particolare

Nome del file originale: 2246-d.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2010-00052_IMG-0000590329

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2246-e

Note: particolare

Nome del file originale: 2246-e.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: s2010-00001

V., pp., nn.: pp. 37-40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno