

La rocca ed il castello di Solferino

Bossoli Carlo; Bossoli Francesco Edoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2020-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2020-00018/>

CODICI

Unità operativa: s2020

Numero scheda: 18

Codice scheda: s2020-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971190

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Veduta della collina di Solferino con la rocca ed il castello

Titolo: La rocca ed il castello di Solferino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 11351

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020063

Comune: Solferino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Solferino

Indirizzo: Piazza Ossario

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di Solferino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Storico

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Provincia: PD

Comune: PADOVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Padova

Specifiche

La "Residenza" della Società Solferino e San Martino si trovava dal 1872 in un locale del Museo Civico di Padova(Boll.

n. 57/1886)

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1877 post

Data uscita: 1934

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: DESENZANO DEL GARDA

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Museo della Battaglia

Specifiche: sala II

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1959 citato

Altra località: S. Martino della Battaglia (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1999

Numero: 883

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1910

Numero: 14

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

A: 1877

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1884

Codice scheda autore: RL010-00411

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bossoli Francesco Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1830/ 1830

Codice scheda autore: s2020-00003

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 140

Larghezza: 250

Specifiche: Misure cornice: 190x300

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Solferino. Paesaggio: collina. Fenomeni metereologici: nubi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carlo Bossoli dipinse 1877

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: E. Francesco Bossoli/ disegnò dal vero 1877

Notizie storico-critiche

Carlo Bossoli fu incaricato di seguire le azioni militari della campagna d'Italia del 1859 dall'editore inglese Day & son, per il quale l'artista realizzò una serie di tempere, di cui ne restano diciannove. A seguito dell'alta qualità della pubblicazione derivante, il principe Eugenio di Savoia richiese al Bossoli una serie di dipinti del medesimo soggetto per la sua galleria personale, realizzati tra il 1860 ed il 1862, oggi conservati al Museo del Risorgimento di Torino. Il presente dipinto è da considerarsi pendant dell'opera con soggetto "Interno dell'Ossario di Solferino", pure conservata nel Museo della Battaglia di Solferino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: catalogatore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1986

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_s2020-00018_IMG-0000590441

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SSSM2775

Nome del file originale: DP_2775.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario 1910 - Quadri Cornici Busti ed Album di lusso

Data: 1910/12/31

Nome dell'archivio: Archivio Società Solferino e S. Martino

Posizione: Invent dal 1900

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: bibliografia specifica: <http://digilander.libero.it/fiammecomemisi/index.htm>

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Carlo Bossoli. Cronache pittoriche del Risorgimento (1859-1861) nella Collezione di Eugenio di Savoia Principe di Carignano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: s2020-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore:

Titolo libro o rivista: Arte in Ticino 1803-2003; la ricerca di un'appartenenza 1803-1870

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: s2020-00004

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Solferino e S. MARTINO

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1879

Codice scheda bibliografia: s2020-00011

V., pp., nn.: n. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Cinquantanove. Dal convegno di Plombières all'armistizio di Villafranca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: s2020-00013

V., pp., nn.: p. 79

V., tavv., figg.: tav. CXI

MOSTRE [1 / 2]

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, , 1878/ 1879

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Cinquantanove. Dal convegno di Plombières all'armistizio di Villafranca

Numero opera nel catalogo: sala 18

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Palazzo Reale, , 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira