

Veduta del campo di battaglia di Solferino

Pontremoli Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2020-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2020-00024/>

CODICI

Unità operativa: s2020

Numero scheda: 24

Codice scheda: s2020-00024

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971196

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Le campagne di Solferino: una cascina e la "Spia d'Italia" sullo sfondo

Titolo: Veduta del campo di battaglia di Solferino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 11351

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020063

Comune: Solferino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Solferino

Indirizzo: Piazza Ossario

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di Solferino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Storico

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 819b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pontremoli Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832/ 1906

Codice scheda autore: s2020-00006

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Unità: mm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno, assieme agli oggetti schedati con NCTN: 0301971195 e 0301971197, è incorniciato sotto vetro. Esso è formato da due fogli uniti al centro, funzionali ad una rappresentazione panoramica dei luoghi della battaglia.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: campagna. Architetture: torre. Costruzioni: cascina.

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto - a sinistra

Trascrizione: ... montr (?) etaient les/ (illeggibile) avec des canons

ISCRIZIONI [2 / 10]

Trascrizione: Fenile Civetta posizione presa alle bayonette Tedesche dal / 4° Battaglione dei Granatieri di Sardegna

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto - angolo basso destra

Trascrizione: 95

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto - angolo alto destra

Trascrizione: Sig. Pontremoli

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto - al centro

Trascrizione: collines verdantes (?)

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto - margine superiore

Trascrizione: 29

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto - al centro

Trascrizione: S. Pietro di Solferino

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto - sulla destra

Trascrizione: Torre di Solferino

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto - sulla destra al centro

Trascrizione: (campo) de ble

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto - sulla destra al centro

Trascrizione: cimitero/ (illeggibile)

Notizie storico-critiche

Si tratta di schizzi dal vero eseguiti da Pontremoli probabilmente poco tempo dopo la battaglia di Solferino. Sono presenti diverse annotazioni manoscritte ad individuare alcuni dei luoghi rappresentati. L'iscrizione relativa ad una "signora Pontremoli" consente di avanzare l'ipotesi che vede nella moglie dell'artista la probabile donatrice o comunque la prima provenienza del disegno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: colle- macchie umidità - strappi - macchie - deformazioni supporto - deformazioni

Fonte: catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_s2020-00024_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Borghi Bruno

Codice identificativo: s2020-00024-0000000001

Nome del file originale: BB_005.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida dei monumenti di San Martino e Solferino

Luogo di edizione: Padova

Codice scheda bibliografia: s2020-00002

V., pp., nn.: p. 45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira