

Napoleone III condottiero

Carlini, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2030-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2030-00015/>

CODICI

Unità operativa: s2030

Numero scheda: 15

Codice scheda: s2030-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043401

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: s2030-00016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Napoleone III a cavallo

Titolo: Napoleone III condottiero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 11357

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020063

Comune: Solferino

Località: Parco della Rocca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: Torre

Qualificazione: di avvistamento

Denominazione: Rocca di Solferino

Indirizzo: Via Vicinale del Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di Solferino

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: La Spia d'Italia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario 2000

Data: 2010

Numero: 2171

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

Validità: post

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carlini, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1887

Codice scheda autore: s2020-00002

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia Settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 249

Larghezza: 164

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su tessuto di tela di lino di unica pezza, preparata con imprimitura tradizionale di gesso e colla di gelatina organica, fornita di telaio in legno estensibile tramite zeppe di legno angolare.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Napoleone III. Animali: cavallo. Abbigliamento militare: uniforme.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio-verso-incorcio traverse inferiore e destra

Trascrizione: ARCHETTI/ E/ 2-6-1949

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio-verso-incorcio traverse inferiore e destra

Trascrizione: Vallani [ill.]/ e Vallani [ill.]/ li 16-8-49

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio-verso- traversa inferiore

Trascrizione: Firmo/ Aram [?]

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a matita bianca

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio-verso- traversa inferiore

Trascrizione: BIGNOTTI/ SANTO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carlini/ Venezia 1873

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2010, catalogatore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: restaurato

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2010-2011

Descrizione intervento: velinature, rimozione tela, pulitura, integrazione pittorica

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Marti, Giuseppina

Note

Per eseguire l'intervento, è stata rimossa la tela mentre la cornice è rimasta in loco. Il dipinto presentava locali dissesti di cromie in pericolo di caduta che sono state trattate con: applicazione locale di velinature protettive di colletta organica, previo umidificazioni con vaporizzatore a mano, prima della rimozione; dopo una leggera mondata dello sporco in appoggio sul fronte e sul verso, si è provveduto al fissaggio sistematico delle cromie; applicazione di una doppia velinatura protettiva con carta giapponese e colla d'amido; si è optato per il mantenimento dell'opera in prima tela; sono state applicate bande perimetrali; le operazioni di pulitura hanno riportato alla luce cromie luminose, fresche, sature; per le zone con cromie virate irreversibilmente dagli schizzi di urina di pipistrello si è preferito lasciarle tali rimandando il loro recupero tonale a minime velature; integrazione pittorica delle lacune delle imprimiture limitate sui bordi.

Nome operatore: Monici, Cesarino

Ente finanziatore: Società Solferino e San Martino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_s2030-00015_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2010/08/19

Codice identificativo: s2030-00015-0000000001

Nome del file originale: 2171 BB.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Solferino e San Martino

Anno di edizione: 1874

Codice scheda bibliografia: s2030-00001

V., pp., nn.: n. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Album del Cinquantanove

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: s2030-00002

V., tavv., figg.: tav. XLII

MOSTRE

Titolo: Il Cinquantanove

Luogo, sede espositiva, data: Milano/Palazzo Reale/ 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Massari, Francesca

Ente compilatore: Società Solferino e San Martino

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno