

Ritratti di ufficiali dell'esercito savoiaro

Pontremoli Raffaele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2030-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2030-00036/>

CODICI

Unità operativa: s2030

Numero scheda: 32

Codice scheda: s2030-00036

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043432

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ritratti di ufficiali dell'esercito savoiaro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2993

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

Località: San Martino della Battaglia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo di San Martino della Battaglia

Indirizzo: Via Torre, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di San Martino della Battaglia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo della Battaglia di San Martino

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: inventario 2000

Data: 2010

Numero: 1186d

Specifiche inventario: Numero attribuito nel corso della presente campagna di catalogazione

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: inventario 2000

Data: 1999

Numero: 1181 bis

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1859

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pontremoli Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832/ 1905

Codice scheda autore: s2020-00006

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

Tecnica: grafite

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carta

Tecnica: pastello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31.2

Larghezza: 23.5

Specifiche: dimensioni irregolari

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il ritratto in basso a sinistra si trova su di un foglio di dimensioni cm. 16,1 x 12,2 applicato sul foglio più grande, sul quale sono stati tracciati i ritratti degli altri due ufficiali. Il verso reca tracce di un precedente supporto secondario in cartoncino indaco.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: maggiore Pernati; colonnello Micatti; generale Mollard.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto in basso

Trascrizione: Maggiore Pernati

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: sotto il ritratto in mezzo

Trascrizione: Ritratto

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sopra il ritratto in basso

Trascrizione: T. Colonnello Micatti

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: di fianco al ritratto in alto a destra

Trascrizione: M. Gen. Mollard

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 25/33

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo in alto a destra

Trascrizione: E/ Sig. Pontremoli

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna

Tipo di caratteri: stampato/ corsivo

Posizione: su etichetta - sotto il ritratto di Pernati

Trascrizione

I° CO [...] [forse MOSTR] A SISTEMATICA RISORGIMENTO MILANO 1906/ ESPOSITORE Pontremoli / N° 122/6

Notizie storico-critiche

Si tratta di schizzi dal vero eseguiti da Pontremoli probabilmente nel corso delle battaglie di Solferino e San Martino. L'iscrizione relativa ad una "signora Pontremoli" consente di avanzare l'ipotesi che vede nella moglie dell'artista la probabile donatrice o comunque la prima provenienza del disegno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: depositi di particolato atmosferico - presenza di nastro adesivo lungo il margine sinistro

Fonte: 2010, catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_s2030-00036_IMG-0000590508

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2010/08/19

Codice identificativo: 1186d

Nome del file originale: 1186-d.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno