

# Ritratto del colonnello Girolamo Avogadro del XIII Cavaleggeri Monferrato

ambito Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2030-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2030-00048/>

## **CODICI**

Unità operativa: s2030

Numero scheda: 45

Codice scheda: s2030-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043445

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Ritratto del colonnello Girolamo Avogadro del XIII Cavalleggeri Monferrato

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2993

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

Località: San Martino della Battaglia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo di San Martino della Battaglia

Indirizzo: Via Torre, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di San Martino della Battaglia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo della Battaglia di San Martino

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 1245

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia Settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: tela

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 42

### MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 68.7

Formato: ovale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La cornice rettangolare, dorata, presenta fascia aggettante a foglie ricorrenti.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: colonnello Girolamo Avogadro del XIII Cavalleggeri Monferrato. Abbigliamento militare: uniforme colonnello cavalleria piemontese; medaglie.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso cornice - traversa sinistra - su etichetta

Trascrizione: N. 1

### Notizie storico-critiche

L'opera non reca alcun elemento per riuscire ad individuare il nome del personaggio raffigurato, nè quello dell'autore. Si ricorda però come nell'inventario del 1910 è citato un "quadro ad olio con cornice dorata rappresentante il Colonnello Avogadro"; poichè il personaggio qui ritratto è un colonnello del XIII Cavalleggeri Monferrato (probabilmente comandante di reggimento), riconoscibile dalle medaglie e dalle mostrine, pare certa qui la sua identificazione con tale colonnello Girolamo Avogadro. Lo stile porta ad una datazione inquadrabile nell'ultimo quarto del secolo XIX: la scelta di rappresentare il volto girato di tre quarti, a sinistra, dimostra chiaramente l'influenza dell'incipiente ritrattistica fotografica secondo i canoni della "messa in posa" sull'arte pittorica, in un periodo in cui i due linguaggi, fotografico e pittorico, si influenzano reciprocamente soprattutto nel tema del ritratto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: depositi di particolato atmosferico - fori al centro della tela.

Fonte: 2010, catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_s2030-00048\_IMG-0000590541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2010/09/25

Codice identificativo: 1245

Nome del file originale: 1245 \_ .jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_s2030-00048\_IMG-0000590542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2010/09/25

Codice identificativo: 1245a

Nome del file originale: 1245-a \_ .jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Note

Variazione a cura di Elisa Zanola (precedentemente identificazione errata con il colonnello Gerardo - anzichè Girolamo - Avogadro)

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno