

Tre

Campanella, Pasquale; Wurmkos



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/t5020-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/t5020-00033/>

CODICI

Unità operativa: t5020

Numero scheda: 33

Codice scheda: t5020-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comitato per la Fondazione Wurmkos onlus

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: t5020-00015

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto su fotografia a parete

Identificazione: opera isolata

Posizione: 34

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Scultura indossabile

Titolo: Tre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26965

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola Via Falck 44

Indirizzo: Via Falck, 44

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Wurmkos onlus

Tipologia struttura conservativa: magazzino

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: si

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Wurmkos

Data: 2010

Numero: FW.PF.34

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Wurmkos

Data: 2010

Numero: FW.PF.1

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: fotografia

Autore bene finale/originale: Wurmkos

Datazione bene finale/originale: 1989

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: Installazione

Bene finale/originale: Wurmkosbau

Autore bene finale/originale: Wurmkos

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1998

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 2008

Validità: post

A: 2009

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Campanella, Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Codice scheda autore: t5020-00003

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Wurmkos

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1987-

Codice scheda autore: t5010-00018

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Arte di relazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stampa fotografica b

Tecnica: n montata su gatoform

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 100

Specifiche: per ogni elemento.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 300

Profondità: 600

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tecnica mista e materiali vari: legno, vernice, plexiglas, disegni su acetato. Colore: bianco, nero, scala di grigi.

Notizie storico-critiche

Installazione presso la Triennale di Milano, 2008. È uno spazio legato al corpo, ai molti corpi che abitandolo ne fanno un recinto relazionale. Ed è proprio sul limite fisico di questo recinto che si formano e stratificano le immagini, come su uno schermo mobile che registra il passaggio delle persone, complici del progetto. Lo scopo di questo agire non è altro che la coesistenza con gli altri; il trascorrere del tempo, un tempo fatto di condivisione, solidarietà e ricerca di prossimità. La struttura e le pareti trasparenti di Wurmkosbau ricordano in modo sintetico una costruzione: un edificio aperto nel quale chiunque può soggiornare, entrare e uscire. Questa struttura è però solo l'ossatura dell'opera, il "cartone preparatorio del dipinto". L'opera è stata fatta durante i tre giorni di Incontemporanea: un gruppo di persone - che si sono alternate - (Wurmkos, studenti dell'accademia di Brera, del Liceo artistico Caravaggio, persone con disagio psichico utenti di

Cooperativa La ginestra di Cremona, stage di formazione per CRForma, provincia di Cremona) hanno lavorato sulle pareti dello spazio interamente coperto di segni. Mentre si disegna sulle pareti trasparenti si incrociano gli sguardi di chi lavora dentro e di chi lavora fuori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: Totale

Data: 2010

Stato di conservazione: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Pc\Desktop\nuove patrimonio lug10

Nome del file originale: 1bn_wurmkosbau08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Pc\Desktop\nuove patrimonio lug10

Nome del file originale: 1wurmkosbau08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Pc\Desktop\nuove patrimonio lug10

Nome del file originale: 3bn_wurmkosbau08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Pc\Desktop\nuove patrimonio lug10

Nome del file originale: 4wurmkosbau08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Pc\Desktop\nuove patrimonio lug10

Nome del file originale: 5wurmkosbau08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Pc\Desktop\nuove patrimonio lug10

Nome del file originale: 6wurmkosbau08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Pc\Desktop\nuove patrimonio lug10

Nome del file originale: 7wurmkosbau08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Pc\Desktop\nuove patrimonio lug10

Nome del file originale: 8wurmkosbau08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t5020-00033_IMG-0000402460

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: t5020-00033-0000402460

Collocazione del file nell'archivio locale: Immagini Patrimonio

Nome del file originale: 34.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Realtà virtuale (VRLM)

Indirizzo web: <http://www.italianarea.it/index.php/?idartista=1278410296#p>

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Realtà virtuale (VRLM)

Indirizzo web: <http://www.incontemporanea.it/index.php?a=1140888018&p=1138794069>

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. Scardi

Titolo libro o rivista: Wurmkosfigure

Titolo contributo: Wurmkosbau contemporanea numero due

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

MOSTRE

Titolo: Figure dell'anima, arte irregolare in Europa

Specifiche: a cura di B. Tosatti

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Pavia, Castello Visconteo, 1998

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Genova, Palazzo Ducale, 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Comitato per la Fondazione Wurmkos onlus

Nome [1 / 2]: Giugno, Silvia

Nome [2 / 2]: Giugno, Silvia

Referente scientifico: Bordone, Simona

Referente scientifico: Bordone, Simona