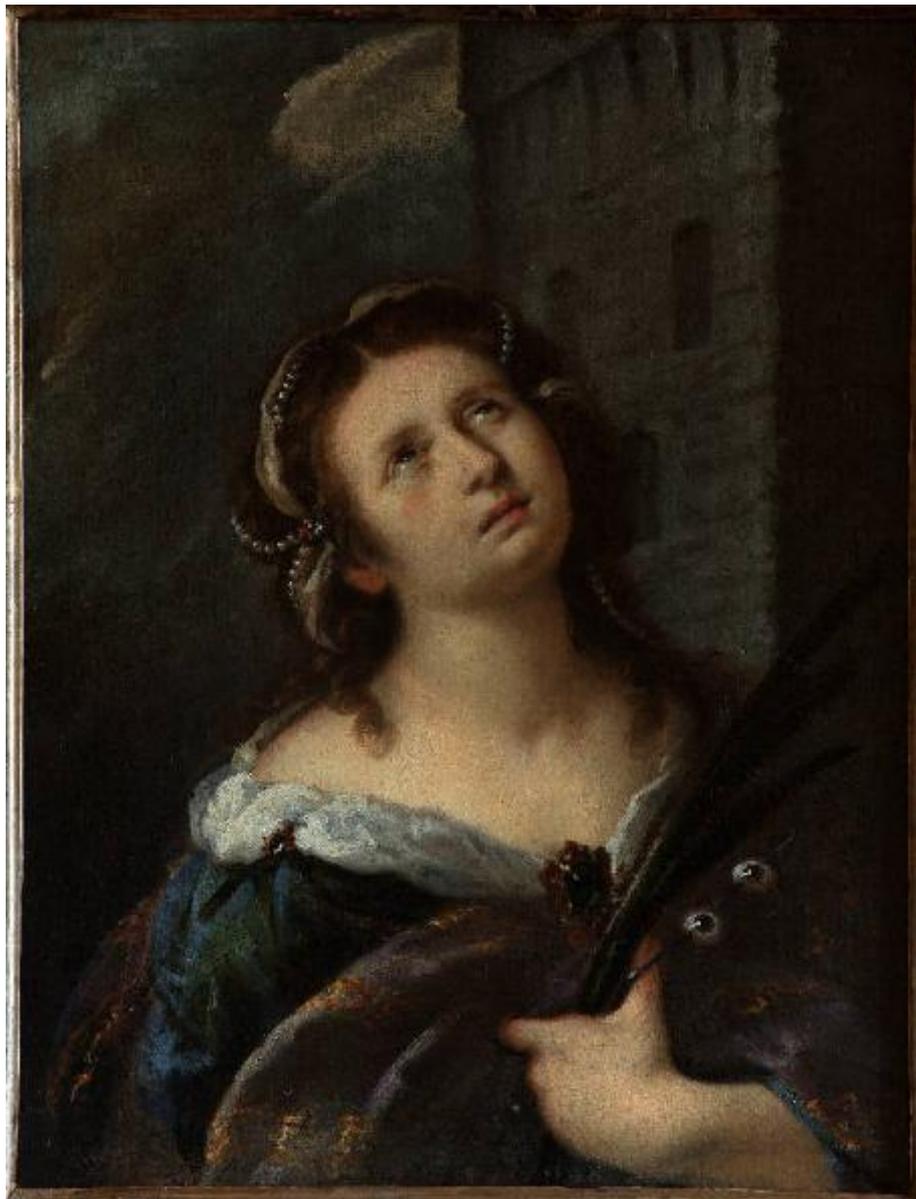


Santa Lucia

Nuvolone, Giuseppe (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6010-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6010-00042/>

CODICI

Unità operativa: t6010

Numero scheda: 42

Codice scheda: t6010-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682578

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Lucia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) occhi. Simboli del martirio: palma. Costruzioni: torre.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La figura della santa, resa con morbida sensualità, trova confronti palmari in alcune opere di Giuseppe Nuvolone, artista che introduce nel bresciano la pittura colta, teneramente chiaroscurata ed estremamente raffinata nelle scelte cromatiche, tipica della bottega familiare. Le prime opere di Giuseppe giunte a Brescia furono probabilmente le tele della cappella della Congrega Apostolica, databili intorno al 1775, seguite dalla più importante Pala della peste per il Duomo Nuovo (pagata al pittore nel 1680, da Fortunato Vinaccesi, che acquistò anche un autoritratto del pittore, ora conservato alla Pinacoteca Tosio Martinengo).

La Santa Lucia, con lo scollo della veste morbidamente abbassato sulla spalla, la testa reclinata all'indietro, lo sguardo rivolto verso l'alto, l'acconciatura trattenuta da un filo di perle, può essere avvicinata per esempio alla Maddalena confortata da un angelo (già Finarte, Roma 1984, cfr. Ferro, 2003, p. 426 n. 108b) o a due diverse versioni di Sant'Orsola (ubicazione ignota, Ferro, 2003, p.426, n. 108d e collezione privata, Ferro, 2003, p. 427, n. 109c). Molto simile per conduzione pittorica, posa e fattura delle vesti risulta anche la figura di Santa Caterina, nella pala di Santa Caterina e San Francesco Saverio realizzata da Giuseppe Nuvolone per la Compagnia dei Mercanti di Oleggio (Novara) e oggi conservata nella parrocchiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996-1997

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6010-00042_IMG-0000379675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6010-00042-0000379675

Nome del file originale: t 6010-00042.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Data: 1994

Foglio Carta: A 52

Nome dell'archivio: Archivio Spedali Civili di Brescia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferro F.M.

Titolo libro o rivista: Nuvolone, una famiglia di pittori nella Milano del '600

Luogo di edizione: Soncino (CR)

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: figg. 108 a, b, c, d; 109 a, b, c, d; 115

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panazza G., Lucchesi Ragni E., Casella G.M.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Nuvolone e la pala di San Nicola per il Duomo Nuovo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco