

Zuffa tra anatre e poiana

Duranti, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6010-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6010-00045/>

CODICI

Unità operativa: t6010

Numero scheda: 45

Codice scheda: t6010-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682581

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Zuffa tra anatre e poiana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1726

Validità: ante

A: 1726

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Duranti, Giorgio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 88

Indicazioni sul soggetto: Animali: anatre; poiana. Piante: albero.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Filippo Piazza (2009) afferma che il dipinto, insieme al suo pendant (Lotta tra tacchini e gallo) potrebbe essere arrivato all'ospedale nel 1726 con il lascito del Conte Camillo Antonio Lana. Nell'Inventario delli mobili ed effetti esistenti nella casa di Brescia habitata dal quondam Nobile Signor Conte Camillo Antonio Lana, redatto nel 1726, si ricordano infatti "due detti [quadri] di volatili, et altri di animali senza cornice" (Brescia, Archivio di Stato...). Nel caso si riuscisse a verificare l'entrata dei dipinti della collezione Lana nella quadreria degli Spedali Civili, avremmo un termine ante quem per la realizzazione delle tele, e andrebbe un poco anticipata la cronologia individuata dalla critica per i dipinti di Duranti di grande formato, solitamente considerati una specificità della produzione tarda dell'artista.

Piazza ci informa che nel 1826 fu indetta dagli Spedali una vendita all'asta di alcune opere d'arte donate dalla signora Maria Turlini, secondo la prassi consueta per l'ospedale di conservare soltanto i beni di soggetto sacro. L'incanto, tuttavia, non andò a buon fine, così che restarono invenduti numerosi oggetti, tra cui "quattro quadri antichi con cornice in pasta dorata rappresentanti diversi animali" (Brescia, Archivio Spedali...).

La Zuffa riprende il gruppo centrale del dipinto di Duranti Uccelli d'acqua della Pinacoteca Tosio Martinengo, giunto nelle collezioni civiche con il legato del conte Achille Calini Duranti insieme ad altre opere del pittore, tra cui una replica della Zuffa stessa. Altre due repliche, di qualità inferiore, sono segnalate da Parisio (2004, pp. 98 e 109) in collezione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccole cadute di colore nella parte alta, a sinistra e al centro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1932

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6010-00045_IMG-0000379676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6010-00045-0000379676

Nome del file originale: t 6010-00045.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Data: 1994

Foglio Carta: A 58

Nome dell'archivio: Archivio Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario delle mobili ed effetti esistenti nella casa di Brescia habitata dal quondam Nobile Signor Conte Camillo Antonio Lana

Data: 1726

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio di Stato/ Ospedale Maggiore, Istromenti

Posizione: mazzo HH

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Denominazione: Vendita all'asta delle opere donate da Maria Turlini

Data: 1826

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Spedali Civili

Posizione: 439/1

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri, lombardi e piemontesi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi E.

Titolo libro o rivista: La pittura a Brescia nel Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura nei secoli XVII e XVIII

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. III, p. 663

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zorzi Marchini A.

Titolo libro o rivista: Memorie illustri di Palazzolo sull'Oglio

Titolo contributo: I pittori Giorgio e Faustino Duranti

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: n. 2, p. 70

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frosio E.

Titolo libro o rivista: Civiltà Bresciana

Titolo contributo: Giorgio Duranti e l'Arcadia a Brescia nella prima metà del '700

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: a. X, n. 2, p. 66

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Parisio C.

Titolo libro o rivista: Giorgio Duranti: 1687-1753

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza F.

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Titolo contributo: scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 106-108

V., tavv., figg.: fig. p. 110

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco