

Santa

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6010-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6010-00049/>

CODICI

Unità operativa: t6010

Numero scheda: 49

Codice scheda: t6010-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682585

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: santa. Attributi: rametto d'ulivo. Oggetti: orecchini; collana. Abbigliamento: camicia; stola.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La figura femminile raffigurata nell'ovale è probabilmente una santa (il cui attributo è individuabile nel rametto di ulivo trattenuto sul petto), presentata con le fattezze di una nobildonna settecentesca. Il pittore si compiace infatti nel sottolineare la morbidezza delle carni, la preziosità dei tessuti, la lucente trasparenza delle perle nella collana e negli orecchini.

La morbida stesura pittorica, il colore acceso dal brillante e sapiente dosaggio della luce, i riferimenti veneti e insieme i rimandi alla cultura bolognese fanno ipotizzare un'attribuzione a Francesco Polazzo, colto pittore veneziano le cui componenti bolognesi (in particolare i debiti nei confronti di Guido Reni) sono dovuti ad un giovanile soggiorno emiliano. Attivo a più riprese per Bergamo, Francesco Polazzo ebbe rapporti di un certo rilievo anche con la città di Brescia, specie tra il 1736 e il 1738, anno quest'ultimo in cui il pittore firma e data la pala con il Transito di San Giuseppe per la chiesa bresciana dei Santi Nazaro e Celso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: rintelato, alcuni ritocchi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1966

Nome operatore: Gatti, Leonardo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6010-00049_IMG-0000379678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6010-00049-0000379678

Nome del file originale: t 6010-00049.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Data: 1994

Foglio Carta: A 67

Nome dell'archivio: Archivio Spedali Civili di Brescia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Rossi L.

Titolo libro o rivista: Francesco Polazzo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco