

Madonna con Bambino e San Vincenzo Ferrer

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6010-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6010-00050/>

CODICI

Unità operativa: t6010

Numero scheda: 50

Codice scheda: t6010-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682586

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Vincenzo Ferrer

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 95

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Vincenzo Ferrer. Attributi: (San Vincenzo Ferrer) abito domenicano; uccellino. Abbigliamento: (Madonna) veste; manto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto si inserisce nella produzione bresciana della prima metà del Cinquecento egualmente influenzata dai protagonisti maggiori, specie da Foppa e Moretto, come dai molti minori, tra i quali significativi da citare sono Floriano Ferramola e Paolo da Caylina il Giovane. L'ignoto pittore si tiene vicino agli esempi foppeschi nella costruzione soda delle figure, ma il chiaroscuro così ammorbidito non può che riferirsi alla produzione del Moretto. D'altro canto il dipinto ricorda da vicino una bella tela di Paolo da Caylina il Giovane, raffigurante San Bernardo e un devoto, di proprietà della Compagnia di Sant'Angela di Brescia che evidenzia la stessa semplificazione del linguaggio dei grandi entro un orizzonte di divulgazione devozionale. L'opera, tuttavia, per quanto si notino alcuni impacci nella costruzione anatomica delle figure, mostra un artista attento alle novità locali e dotato di una certa capacità nella definizione chiaroscurale. A questa tela ne potrebbe essere accostata una raffigurante San Diego francescano dipinta per la chiesa di San Giuseppe in Brescia e solitamente attribuita, senza tuttavia alcun motivo, al bresciano Orazio Pilati. Si scorge in entrambe le opere la medesima attenzione a fornire immagini di sicuro impatto devozionale, aggiornate sulla pittura moderna e insieme dotate di corretto mestiere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: rintelato, pellicola pittorica un po' impoverita da pulitura, alcune ridipinture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6010-00050_IMG-0000379679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6010-00050-0000379679

Nome del file originale: t 6010-00050.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Data: 1994

Foglio Carta: A 69

Nome dell'archivio: Archivio Spedali Civili di Brescia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco