

Madonna con Bambino e angeli

ambito veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6010-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6010-00052/>

CODICI

Unità operativa: t6010

Numero scheda: 52

Codice scheda: t6010-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682587

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veronese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75.3

Larghezza: 60.2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: cherubini. Oggetti: lenzuolo. Abbigliamento: (Madonna) manto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera che, dato il soggetto e le dimensioni, potrebbe provenire da una chiesa ma anche essere nata per la devozione privata, è accostabile alla produzione dei pittori veronesi apprezzati a Brescia nel XVIII secolo, in particolare a quella di Antonio Balestra e del suo discepolo Giabettino Cignaroli. Il modo con cui la Vergine trattiene il lenzuolo sopra al Bambino si ritrova molto simile nella Natività del Balestra nel Duomo di Padova, opera che mostra altri punti di contatto con la nostra (cfr. Polazzo, 1990, p. 74), mentre il Bambino e le teste dei cherubini sembrano derivare dagli angioletti e dal Bimbo che il Balestra dipinge nella pala con La Madonna appare a San Francesco di Sales, consegnata nel 1736 alla chiesa di Santa Maria della Pace a Brescia (opera che, sebbene di dimensioni maggiori rispetto alla nostra, gioca su simili rapporti cromatici). Terraroli (scheda, 1994), attribuisce l'opera al Cignaroli, di cui già il Bevilacqua nel 1771 menzionava numerose pale a Brescia e nel bresciano, tra cui il prestigioso Martirio di San Lorenzo, nella chiesa di San Lorenzo a Brescia, databile tra il 1757 e il 1758.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

rintelato; tela allentata, alcune stuccature e lacune reintegrate soprattutto in corrispondenza dei volti e del piede del Bambino.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6010-00052_IMG-0000379680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6010-00052-0000379680

Nome del file originale: t 6010-00052.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Data: 1994

Foglio Carta: A 77

Nome dell'archivio: Archivio Spedali Civili di Brescia

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brugnoli P.

Titolo libro o rivista: Maestri della pittura veronese

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 359 - 366; 373 - 380

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Polazzo M.

Titolo libro o rivista: Antonio Balestra. Pittore veronese del Settecento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Brescia Pittorica 1700 - 1760: l'immagine del sacro

Titolo contributo: Giambettino Cignaroli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 140 - 146

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fisogni F.

Titolo libro o rivista: Duemila anni di pittura a Brescia

Titolo contributo: Il Settecento bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: v. II, pp. 405-409, 413-420

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco