

## Ritratto d'uomo di profilo

Cigola, Giambattista (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6010-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6010-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: t6010

Numero scheda: 125

Codice scheda: t6010-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682656

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo di profilo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cigola, Giambattista

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: maniera

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Diametro: 19.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto d'uomo. Abbigliamento: giacca; camicia.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pendant del Ritratto d'uomo, scheda n. t6010-00126.

Il genere del ritratto in miniatura, di destinazione squisitamente privata, acquista a Brescia un particolare rilievo tra la metà del Settecento e la Restaurazione, un impulso importante a questo genere fu dato sicuramente dalla produzione di Rosalba Carriera, che spesso utilizzava anche l'avorio come supporto per i suoi ritratti miniati. Sono documentati infatti rapporti tra la pittrice veneziana e il capoluogo lombardo, dove però si continuò a dipingere prevalentemente ad olio su rame (come nella miniatura in oggetto). Il ritratto in miniatura ebbe a Brescia, sul finire del Settecento il suo maggiore esponente in Giambattista Cigola (1767-1841), straordinario ritrattista e instancabile sperimentatore di nuovi confini alla tecnica della miniatura, che dopo un soggiorno parigino divenne a Milano "Ritrattista in miniatura" del viceré d'Italia Eugenio de Beauharnais. La qualità un po' meno sostenuta rispetto a quella delle opere del Cigola fa pensare ad una personalità bresciana di minore rilievo, attiva a stretto contatto del grande miniatore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6010-00125\_IMG-0000379683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6010-00125-0000379683

Nome del file originale: t 6010-00125.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Data: 1994

Foglio Carta: A 61/a

Nome dell'archivio: Archivio Spedali Civili di Brescia

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Parisio C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Cigola, committenti e opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Duemila anni di pittura a Brescia

Titolo contributo: L'Ottocento: dal Neoclassicismo al naturalismo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: v. II, pp. 458-464

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Studi in onore di U. Vaglia

Titolo contributo: Ritratti bresciani dal Basiletti al Franciosi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 387-398

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Falconi B, Mazzocca F., Zuccotti A.M.

Titolo libro o rivista: Giambattista Cigola o il ritratto in miniatura a Brescia tra Settecento e Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco