

Ritratto d'uomo

Cigola, Giambattista (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6010-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6010-00126/>

CODICI

Unità operativa: t6010

Numero scheda: 126

Codice scheda: t6010-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682657

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cigola, Giambattista

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: maniera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Diametro: 19.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto d'uomo. Abbigliamento: giacca; camicia; foulard.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pendant del Ritratto d'uomo di profilo, scheda n. t6010-00125.

Il genere del ritratto in miniatura, di destinazione squisitamente privata, acquista a Brescia un particolare rilievo tra la metà del Settecento e la Restaurazione, un impulso importante a questo genere fu dato sicuramente dalla produzione di Rosalba Carriera, che spesso utilizzava anche l'avorio come supporto per i suoi ritratti miniati. Sono documentati infatti rapporti tra la pittrice veneziana e il capoluogo lombardo, dove però si continuò a dipingere prevalentemente ad olio su rame (come nella miniatura in oggetto). Il ritratto in miniatura ebbe a Brescia, sul finire del Settecento il suo maggiore esponente in Giambattista Cigola (1767-1841), straordinario ritrattista e instancabile sperimentatore di nuovi confini alla tecnica della miniatura, che dopo un soggiorno parigino divenne a Milano "Ritrattista in miniatura" del viceré d'Italia Eugenio de Beauharnais. La qualità un po' meno sostenuta rispetto a quella delle opere del Cigola fa pensare ad una personalità bresciana di minore rilievo, attiva a stretto contatto del grande miniatore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Piccole cadute di colore in corrispondenza della giacca dell'effigiato, alcuni piccoli sollevamenti di colore ai bordi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6010-00126_IMG-0000379684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6010-00126-0000379684

Nome del file originale: t 6010-00126.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Terraroli, Valerio

Data: 1994

Foglio Carta: A 61/b

Nome dell'archivio: Archivio Spedali Civili di Brescia

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Duemila anni di pittura a Brescia

Titolo contributo: L'Ottocento: dal Neoclassicismo al naturalismo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: v. II, pp. 458-464

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Studi in onore di U. Vaglia

Titolo contributo: Ritratti bresciani dal Basiletti al Franciosi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Falconi B, Mazzocca F., Zuccotti A.M.

Titolo libro o rivista: Giambattista Cigola o il ritratto in miniatura a Brescia tra Settecento e Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Parisio C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Cigola, committenti e opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco