

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6010-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6010-00165/>

Crocifissione di San Pietro

Rotari, Pietro

CODICI

Unità operativa: t6010

Numero scheda: 165

Codice scheda: t6010-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684622

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Crocifissione di San Pietro

Identificazione [2 / 2]: Decapitazione di San Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27219

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Indirizzo: Via Niga, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rotari, Pietro

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Pietro. San Paolo. Attributi: (San Pietro) chiavi. Strumenti del martirio: croce; scala; corda; martello; spada. Simboli del martirio: palma. Figure maschili: sgherri; soldati. Figure: angeli; cherubini. Figure femminili: donne. Animali: cavallo. Oggetti: vessillo. Architetture: edificio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel 1740, quando il cantiere era ancora aperto e la costruzione della chiesa terminata solo fino a metà, i Deputati dell'Ospedale commissionarono la pala dell'altare maggiore a Pietro Rotari: "26 marzo 1740. Riferitosi dal Reverendo Curato d'Azzano esser già compita la pala di S. Pietro ordinata per comando di due Signorie al Signor Pietro Rotari in Verona, hanno ordinato che sian fatti pagare ad esso Reverendo Curato sive al sudetto Signor Rotari cechini settanta o dall[...] o con cambiale, giusto l'intenzione dattagli in passato" (Archivio di Stato di Brescia - Fondo ospedale Maggiore, Registro n. 52, c. 17 v, cfr. Guerrini 1981, p. 212). Pietro Rotari, pittore veronese allievo del Balestra, era all'epoca un artista emergente, apprezzato dal cardinal Querini per la sua maniera classicheggiante. Altra opera licenziata dal Rotari in area bresciana è la pala di S. Francesco Saverio, eseguita per la chiesa delle Grazie a Brescia nel 1745.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Gheroldi, Vincenzo

Nome operatore: Gianguialano, Renato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Nome del file originale: OA-t6010-00165

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1740

Foglio Carta: c. 17v

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio di Stato/ Ospedale Maggiore

Posizione: Registro n° 52

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guerrini S.

Titolo libro o rivista: La Chiesa Parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo. Azzano Mella

Luogo di edizione: Vobarno (BS)

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 31-33

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guerrini S.

Titolo libro o rivista: Brixia Sacra

Titolo contributo: In margine alle mostre queriniane. Inediti settecenteschi nel territorio bresciano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 212

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata