

# Annunciazione

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6010-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6010-00168/>

## CODICI

Unità operativa: t6010

Numero scheda: 168

Codice scheda: t6010-00168

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684625

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27219

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Indirizzo: Via Niga, 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il piccolo ovale appartiene alla serie dei Misteri del Rosario posti al secondo altare di destra della Parrocchiale di Azzano Mella. Come gli altri ovali è assegnabile a un ignoto artista bresciano della prima metà dell'Ottocento non distante dal fare pittorico di Ottavio Ronchi (artista attestato in diversi edifici ecclesiastici e ben riconoscibile per il suo fare improntato a un corretto accademismo classicista) che riprende in forme semplificate e talvolta popolari immagini più volte utilizzate a partire dal Seicento in ambito bresciano. L'Annunciazione mostra chiari caratteri di derivazione neoclassica nella figura esile dell'angelo e nella fisionomia addolcita di entrambi i personaggi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Alcune cadute di colore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6010-00168\_IMG-0000379688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6010-00168-0000379688

Nome del file originale: t 6010-00168.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata