

Ritratto di Maria Barb² benefattrice

Salanti, Amedeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6010-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6010-00232/>

CODICI

Unità operativa: t6010

Numero scheda: 232

Codice scheda: t6010-00232

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686210

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Maria Barbò benefattrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27173

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Cremona

Indirizzo: Largo Priori, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Salanti, Amedeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78.5

Larghezza: 63.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio su tela con cornice dorata raffigurante ritratto a mezzafigura di Maria Barbò, benefattrice dell'Ospedale di Cremona

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: benefattrice

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: BARBO' D.na MARIA / m.a 1869

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di una serie di ritratti dipinti raffiguranti benefattori e benefattrice dell'Ospedale risalenti agli ultimi anni del XIX secolo, probabilmente commissionati dalla stessa istituzione

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6010-00232_IMG-0000451166

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: OA-t6010-00232_01

Nome del file originale: OA-t6010-00232_01.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario mobiliare

Data: 1902

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Cremona

Posizione: Ospedale di Santa Maria della Pietà, Reg. 367

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 37

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Voltini, Franco; Puerari, Alfredo

Denominazione: Inventario dell'opere d'arte

Data: 1979-1980

Nome dell'archivio: Archivio degli Istituti Ospedalieri

Note

Resta da verificare la presenza di questo dipinto nel suddetto inventario, menzionato in L. Bellingeri, Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona, in L'Ospedale di Cremona...Milano 2001, p. 147, nota 32

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellingeri L.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale di Cremona. Medicina, Arte, Storia

Titolo contributo: Le opere d'arte dell'Ospedale di Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 140

V., tavv., figg.: fig. p. 134

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Cavallini, Gabriele

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tosi, Luca

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio