

Veduta prospettica di Venezia

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00067/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 67

Codice scheda: t6030-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684684

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta prospettica di Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27192

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Spedali Civili di Brescia

Indirizzo: Piazzale Spedali Civili, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

Architetture: basilica di San Marco (Venezia), campanile, procuratie. Figure maschili. Figure femminili

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non si conosce la provenienza di questo quadro, che per soggetto (si tratta di una veduta frontale della basilica di San Marco a Venezia) rientra nell'ambito della produzione di questo tipo diffusa a Venezia nel Settecento. Le proporzioni della basilica marciana, così come quelle del campanile, sono evidentemente deformate in una sorta di allungamento che si riscontra in diverse vedute di quest'epoca, per lo più opera di modesti pittori che seguivano i maestri come Canaletto, Carlevarijs, Guardi e Bellotto, senza raggiungere gli stessi risultati qualitativi. L'autore delle due vedute mi pare si sia ispirato a opere analoghe di Joseph Heinz.

Qui la veduta è tratta forse dall'isola di San Giorgio, verso il molo del Canal Grande: si vedono dunque la biblioteca marciana, il fianco della basilica e il campanile, contraddistinti da un'accentuata verticalità che sfalsa le proporzioni originali delle architetture. In primo piano diverse imbarcazioni ostruiscono il passaggio alla piazza affollata da un lungo e fastoso corteo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00067_IMG-0000379707

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00067-0000379707

Nome del file originale: t 6030-00067.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Terraroli, Valerio

Denominazione: inventario Fondazione Micheletti

Data: 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco