

Madonna del Rosario con San Domenico e Santi domenicani

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00086/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 86

Codice scheda: t6030-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684696

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Rosario con San Domenico e Santi domenicani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27232

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa della Madonna della Cava

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; san Domenico; san Pietro martire; san Vincenzo Ferrer. Figure: angelo. Attributi: (Madonna) rosario; (san Vincenzo Ferrer) fiamma, giglio; (san Domenico) crocifisso; (san Pietro martire) coltello; (angelo) palma del martirio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La chiesa di San Domenico e i locali annessi furono dal Quattrocento al 1797 proprietà dei Domenicani, che fecero probabilmente realizzare anche questa pala. I SS. Domenico, Pietro Martire e Vincenzo Ferrer circondano la Madonna con il Bambino e san Giuseppe, raffigurati in cielo nel mezzo di una luce calda e intensa. Sullo sfondo si trova un paesaggio costituito da scarse montagne che definisce lo spazio della composizione. L'autore del dipinto va cercato in ambito lombardo, bresciano o cremonese, e si tratta di uno stanco ripetitore di modelli precedenti che derivano dalla pittura bresciana di fine Cinquecento - inizio Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00086_IMG-0000379716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00086-0000379716

Nome del file originale: t 6030-00086.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gussago F.

Titolo libro o rivista: Radici bresciane. La proprietà immobiliare extra-moenia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 209-230

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata