

Dipinto

Zampeldi, G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6030-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6030-00095/>

CODICI

Unità operativa: t6030

Numero scheda: 95

Codice scheda: t6030-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684703

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27232

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa della Madonna della Cava

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zampeldi, G.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 33

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: uomo. Animali: cavallo. Architetture: chiesa. Paesaggio: lago.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: VFG.R. G. ZAMPELDI LI 12 GIU.O 1799

Notizie storico-critiche

La tavoletta è stata pubblicata da Angelo Turchini nel 1980 con la collocazione "Brescia, Museo". Non ci sono documenti che possano chiarire la provenienza.

La Madonna con il Bambino appare a un uomo inginocchiato sulla parte bassa a destra, mentre indica il cavallo davanti a lui che pare intento ad avvicinarsi a un piccolo recipiente per abbeverarsi. Alle loro spalle si vede uno specchio d'acqua, probabilmente un lago, e sulla sinistra, proprio in corrispondenza della Madonna ma nella parte bassa, fa da sfondo una piccola chiesa. E' probabile che l'uomo chieda l'intervento della Madonna a protezione dei propri animali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Spedali Civili di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6030-00095_IMG-0000379718

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6030-00095-0000379718

Nome del file originale: t 6030-00095.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gussago F.

Titolo libro o rivista: Radici bresciane. La proprietà immobiliare extra-moenia

Luogo di edizione: Brescia

V., pp., nn.: pp. 209-230

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turchini A.

Titolo libro o rivista: Lo straordinario e il quotidiano. Ex voto, santuario, religione popolare nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: Documenti della religiosità popolare nel bresciano. Santelle - ex voto - immagini sacre

Luogo di edizione: Botticino (BS)

Anno di edizione: 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata